







Digitized by the Internet Archive  
in 2017 with funding from  
Getty Research Institute



**IL CIRO**  
**OPERA REGGIA**  
**DI PIETRO**  
**CORNELIO**

**Tradotta dal Francese,**  
**Et accomodata all' vso delle Scene**  
**D'ITALIA.**



**IN BOLOGNA, M.DCC.X.**

---

**Per il Longhi. Con licenza de' Superiori.**

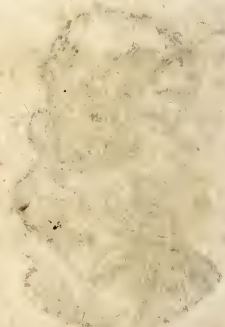
THE CITY OF

NEW YORK

IN SENATE

JANUARY 18 1890

REPORT OF THE  
COMMISSIONER OF THE  
LAND OFFICE



ALBANY: J. B. LEECH, 1890.

# PROTESTA.

**C**HI scriffe ti fa sapere, ò Lettore, hauer sempre professato la Cattolica Fede, & in quella sempre voler viuere, morire, e se in questa Operetta vi fosse qualche proposta licentiosa da dirsi, il tutto sia detto per abbellimento, non per egradare da quanto comporta il stato di un Cattolico.

## Interlocutori.

Astiage Rè de Medi, e de Persiani.  
Mandane Figlia d'Astiage, e Moglie di Cambise.  
Ciro Figlio di Mandane, e di Cambise.  
Arpago Preseruator di Ciro, e Comandante dell'Armi.  
Almira Figlia d'Arpago.  
Assilo Parente d'Arpago.  
Arsamo Prigioniero con Astiage.  
Megabaso Prencipe de' Caldei.

La Scena è in Persepoli.

**Vidit D. Paulus Carminatus Clericus Regularis S. Pauli in Metropolitana Bononiæ Pœnitentiarius, pro Eminentissimo, & Reuerendissimo Domino, D. Iacobo Cardinali Boncompagno Archiepiscopo, & Principe.**

**Die 15. Maij 1710. Prælum subire posse censuit Io. Baptista Gyraldus Philos. & Medic. Doctor Collegiatus in Patrio Archigymnasio Publicus Lector, & Sanctissimæ Inquisitionis Revisor.**

**Stante præfata Attestatione**

**Imprimatur**

**F. Thomas Maria Caneti Promiscarius Sancti Officij Bononiæ.**



# ATTO PRIMO.

## SCENA PRIMA.

*Mandane Palmira.*

*Mand.* **Q** Vai Voti concepiremo ò Palmira? Quali speranze? Io stessa senza sapere ciò ch'io brami, hò stancati con inutili preghiere i Numi, tuttauia verso di noi indeterminati, e sospesi. O io m'inganno, ò i nostri Sacerdoti ci han vanamente à nome degli Dei promessa la Pace, mentre veggo più che mai intorno di noi la Guerra, e durar frà i due Esserciti più che mai pertinace il conflitto.

*Palm.* Fidateui degli Dei, ò Mandane. Non son falaci le loro promesse.

*Mand.* Non son fallaci io lo sò, mà fallaci sono i nostri giudizij, nell' esplicarli. Quando ci par, che assicurino tranquillità, possiam nello stesso tempo temere l'estremo eccidio. Questo è il costume degli Dei. Amano di tener inuolti in tenebre d' ignoranza gl'incanti Mortali.

*Palm.* Non douete temer l'ira loro, voi che non la meritate. Si lasci tale spauento à coloro, cui dal rimorso de'

proprij deliti è intimato ad ogni ora il gastigo . Sperate ; Ciro è protetto dalla propria virtù , Astiage è perseguitato dalle sue colpe .

*Mand.* A voi stanno bene questi augurij .

L'esser voi destinata in Sposa di Ciro , interessa tutte le vostre brame à fauore di lui , e l'esser figlia d'Arpago offeso da Astiage , vi permette contro di questo le imprecazioni . Voi almeno non fiete irresoluta ne' vostri desiderij , e ne vostri timori , e hauendo da vna parte il nemico , dall'altra lo Sposo , sapete oue riuolgere l'odio , e l'Amore . Io all'incontro dubbiosa , agittata , e confusa frà i miei contrarij sentimenti nè debbo odiar l'vno , e l'altro , nè posso amarne vn solo , talche temendo il mal d'ambidue , non oso desiderar il bene d'alcun di loro .

*Palm.* E' possibile , che temiate il mal del nemico ?

*Mand.* Egli è nemico , mà è Padre .

*Palm.* Padre chiamate ancora colui , che dinenne Carnefice di Ciro vostro Figliuolo prima che Auo ? Colui , che il condannò alla morte prima quasi ch'ei godesse la Vita ? Colui , che scacciata voi dalla Reggia , opprime con giogo iniquo la Persia , e con più iniqua catena Gambise il vostro Consorte ?

*Mand.* Bench'egli habbia deposto l'ani-

mo, e il costume di Padre, egli è però sempre tale.

*Palm.* Considerate à suo confronto il vostro figliuolo. Egli non solo è figliuolo, mà degno per ogni conto del vostro Amore.

*Mand.* Ah, che l'vno, e l'altro in qualche modo n'è degno. Quindi nasce la perplessità de' miei timori, e de' miei affetti. In tanto ferue la Battaglia, e dipende da vn sol momento il successo. Ounque ceda la sorte, tira seco la mia rouina. Nella presente incertezza, certo è solo il mio danno, e la perdita ò dell'vna, ò dell'altra parte, sempre è mia perdita. Dei insegnatemi voi per chi debba pregare. Se à fauor del figliuolo, manco di pietà verso il Padre, e se in fauor del Padre, manco di pietà verso il figlio. Sì che ò Madre, ò figliuola ch'io mi consideri, empia sempre mal mio grado mi trouo.

*Palm.* Non erano già questi per l'addietro i vostri sentimenti. Vna tal dubbietà era forse più conueneuole inanzi che Ciro da voi chiamato si ponesse per vostr'ordine all'impresa contro dell'Auo. Allora douea preuadersi...

*Man.* Tutto allora preuidi, e nulla temei, tanto mi occupò il piacere della vendetta. Sì tosto, che intesi rapito à forza in carcere dal Padre il mio Confor-

te, auuampai di fdegno, e la mia mano impotente armò quella di Ciro. Io incitai, lo confesso, contro dell' Auo il Nipote. Le stragi, le ruine, le morti, che or ci s'ouastano, tutte son opera mia.

*Palm.* Par, che vi pentiate d'esserui impiegata per la saluezza del Marito.

*Man.* Non me ne pento. Approuo ciò che hò fatto, e se ora fosse possibile il riuocarlo, ne pur vorrei, che fatto non fosse. Non doueua io fedele al mio Sposo impedir, ch' ei soggiacesse à immeritate catene? Io lo doueua, e lo debbo anche opponendomi al Padre. Intendetemi dunque, ò Palmira. Non mi dolgo di ciò ch'io faccio per vendicarmi, mi dolgo della cagione, che m'obliga à vendicarmi, e mi dolgo in fine, che à tal segno sia giunta la crudeltà di mio Padre da rendermi lecita contro di lui la vendetta, e da obligarmi ad essergli infedele, per non essere infedele al Marito.

*Palm.* Siete anche fedele al Padre, poiché il principal vizio d'vna fedele Amicizia è il frastornare le sceleraggini dell'Amico. Non vi rincresca di hauere ciò operato. Spero, che ora non molto mitigata la ferocia di vostro Padre, loderà in voi quella fede, che oggi per impeto d'ira coadanna. Ter-

minarà la guerra, e quando pur durasse, non ci disperiamo prima del tempo. Soffre à bastanza colui, che sventurato si riconosce, sol quando realmente arrivano le sventure.

*Man.* E pare à voi, che non ancor siano per me arrivate? L'unica speranza, che potrebbe restarmi sarebbe di vedere ò ucciso, ò prigioniero mio Padre; e questa chiamareste speranza?

*Palm.* Qual debba essere la nostra speranza, ce lo dirà Tassilo, che lieto in sembiante à noi ritorna in questo punto dal Campo.

## S C E N A S E C O N D A.

*Mandane, Palmira, e Tassilo.*

*Palm.* **G**l'usti Dei! Io leggo nel volto di lui, che saluo è *Ciro*.

*Man.* Egli è saluo, e Vincitore, io pure il comprendo. Mà di mio Padre, che auuens? Parla *Tassilo*.

*Tas.* L'vno, e l'altro è saluo, ed ambidue frà poco vi compariranno dauanti.

*Man.* Guarda di non errare. Come l'vno, e l'altro dee quì comparire? Sciogli quest'enigma, e non mi tener più sospesa.

*Tas.* Quì giungeranno ambidue. *Ciro* vincitore, *Astiage* vinto. Questi dal



braccio di Ciro sottratto dal furor de  
soldati, che fremendo chiedeuano la  
sua morte; O egli glorioso per hauer  
vinto, e più glorioso per hauer serbata  
al Vinto la vita.

*Man.* Ora sono i lieti augurij adempiuti,  
ora son verificate le benigne promesse  
de Numi.

*Taf.* Non è però, che poco sia costato  
l'acquisto della presente felicità. Gran  
copia di sangue si è sparso così dalla  
parte de' Medi, come de' Persi, e gran  
numero di Cadaueri dell'vna, e dell'al-  
tra Nazione copre la terra. Vno stesso  
ardire animaua ambedue gli Esserciti.  
Niuna delle nostre, ò delle nimiche,  
Schiere è rimasta oziosa, niuna stan-  
chezza, niun timore, niun desiderio di  
fuga hà trouato luogo nella passata  
Battaglia. Che più? Quel posto mede-  
simo, che vn soldato premea combat-  
tendo, quello appunto ritenne ferito,  
e morto, ancora occupò ostinatamente  
col proprio Cadauere. Stete gran  
tempo la sorte dell'Armi sospesa, sin-  
che Astiage con impeto furioso si lan-  
ciò à cauallo frà le nostre file, e si fe  
trà loro col suo coraggio la strada.  
Allora la squadra prima da lui aperta  
si riunì à vn tratto, e dagl'vrti, che per  
più parti il premeano, fù egli gittato à  
terra, oue mille morti al certo gli

fourastauano in mille Armi riuolte contro di lui, se Ciro con incredibile velocità accorrendo al bisogno, non hauesse adoperato in saluezza dell'Auò e la mano, e la voce, alternando con i comandi, e colle minacie, ancor le preghiere. Al fine solleuatolo da terra, e separatolo dalle Turbe, si ritirarono bensì queste, mà non senza morinorare del Vincitore, perche le hauesse fraudate della preda del Regio sangue.

*Pal.* O magnanimo, ò generoso Principe!

*Man.* Questo è in vero vn saper vincere vn tal nemico, e vn saper vincere più nobilmente se stesso. Mà dimmi ò Tassilo, che seguì delle Squadre d'Asiager furono esse distrutte dal ferro, ò dissipate dallo spauento?

*Tas.* Si arrellarono, benchè coll' Armi in mano. Vi dirò cosa mirabile, mà però vera. Si tolto, che si sparse l'auiso della prigionia del Rè ( fosse ciò caso, ò destino ) subitamente vn'altra quiete occupò à vn tempo i Vincitori, ed i Vinti. S'vdì vn profondo silenzio nell'vno, e nell' altro Campo, e parue da ambedue le parti tranquillato scambiuolmente lo sdegno.

*Man.* Che prodigi mi narri?

*Tas.* Senza, che le Trombe dessero il solito segno della ritirata, si astenero dal combattere, e con le braccia alzate

per terire sospesero i colpi . Indi à poco si ritirarono in egual distanza ordinatamente ambedue le Armate. Ora brieve spazio frà loro si frapone, e stanno in tal positura, che se non basta per argomentare, che siano confederate, ed amiche, basta almeno per presagire, che debbano trà poco essere tali .

*Palm.* Tali le facciano gli Dei .

*Man.* Ecco il Vincitore .

### S C E N A T E R Z A.

*Ciro, Mandane, Arpago, Palmira, Tassilo, e Soldati .*

*Ciro.* **C** Hiamatemi più tosto il difensore di mio Padre, ed il vostro. Non tanto mi pregio d'hauer vinto, quanto d'hauerui vbbidito .

*Man.* Oh quanto conforto, ò quanta gloria mi recchi ò figliuolo ! Mà quanto trauaglio à tè costano e il Padre, e la Madre !

*Cir.* Da questo trauaglio risulta il mio Onore, poiche io mi reputo assai meno glorioso per la passata Battaglia, che per lo mio rispetto filiale . A voi conuiensi ò Palmira il prender gran parte nell'allegrezza di questo prospero euento, sì come quella, che ci ha-



uete contribuito in gran parte . M  
 inoffero i cenni di mia Madre ; mà mi  
 animarono à combattere gl'occhi vo-  
 stri ; Onde in questa fortunata azione  
 hebbi per guida due Amori , l' vno da  
 l'altro diuerso, mà niun dell' altro men  
 forte .

*Pal.* Il tutto, ò Prencipe , riconoscer do-  
 uete dagli Dei . Quale oggi voi siete  
 glorioso , e felice , essi solo vi hanno  
 potuto fare . La Principessa vostra Ma-  
 dre , ed io habbiamo solamente potuto  
 tale desiderarui .

*Cir.* Qualunque io mi sia , m'han fatto è  
 vero gli Dei, mà per lo mezo d' Arpa-  
 go vostro Padre , e loro ministro . Co-  
 teste sue mani, ch'io stringo mi tolsero  
 à morte , coteste mi additorno il Tri-  
 onfo .

*Arp.* Non sono, ò Signore, da numerarsi  
 per meriti le picciole cose , ch'io feci  
 per voi . Quel solo di cui mi dò meri-  
 to, sì è, che voi viuuto molt' anni sotto  
 la mia direzione , siete or , lode al Cie-  
 lo , capace di operar da voi solo cose  
 degne degl'occhi di tutto il Mondo .

*Man.* Poiche voi foste , ò Arpago il so-  
 stegno di questa famiglia , e di questo  
 Trono cadente , poiche saluando la  
 vita al mio figliuolo , saluaste ancora  
 me stessa ; Deh in oggi impiegate ogni  
 sforzo per la libertà di Cambise , e con

ciò la grand'Opra sarà compiuta.

*Arp.* Or che Astiage è in vostre mani, è aperta la strada per liberarlo.

*Cir.* Io porrò ogni studio in placar l'animo di lui furibondo. Egli poco può stare à giungere, e voi potreste, ò Madre, scansare per ora la sua vista, af-  
finche si scarichino in tanto sopra di noi i primi, e più ardenti sfoghi dell'ira sua; onde alquanto più placido possiate poi vn'altra volta incontrarlo. Lasciate sopra di me questa cura.

*Man.* A tè la lascio. Auverti solo, che l'affetto di figliuolo non ti faccia punto trascorrere i limiti, che ti prescrivono il titolo di Nipote.

## SCENA QVARTA.

*Arpago, e Ciro.*

*Arp.* **M**Entre sian soli, e mentre tarda l'arriuo d'Astiage, permettetemi ò Principe, che per poco io vi parli.

*Cir.* Parlatemi, ammonitemi, anzi comandatemi.

*Arp.* Voi vedete, ò Ciro, in qual altro posto siate ora costituito, e quale al fine voi siate. Più non siete quel Ciro, che nell'oscura pastoral vita teneua frà gli Armenti paterni nascosa la propria.

*Colen.*

splendida origine. Non più quegli  
astretto à sottrarsi con inerme fuga dal-  
le minacie, e dall'insidie dell'Auo. Non  
più quegli ridotto alla dura necessità  
di piegar le ginocchia supplicheuoli à  
Principali Persiani. Oggi siete espo-  
sto alla publica luce, siete circondato  
dalla gloria dell'Armi, e hauete intor-  
no di voi più Popoli soggiogati dal  
vostro valore. Il vostro nome oramai  
s'estende dall'vno, all'altro Confine  
della terra, ed oue non giunsero per-  
anche le vostre Armi, ne è giunto, e ne  
giungerà almeno il timore. Poiche  
dunque la fama vi trasse da vostri na-  
scondigli, e vi espone alla publica vista,  
più non potete viuere oscuro ed igno-  
to: Che voglio io dire ò Principe?  
Voglio dire, che non potete esser mal-  
uaggio senza il gastigo de' biasimi vni-  
uersali, ne buono senza il premio de-  
gl'applausi comuni. Hauete per te-  
stimonio, e per Giudice del vostro  
operare vn'intiero Mondo. Ch'egli poi  
giudichi ò à fauore, ò contro di voi,  
vnicamente da voi dipende. Per ciò  
fin à tanto, che illibato è il vostro con-  
cetto, e immune da ogni colpa il vo-  
stro animo, disaminate trà voi stesso  
quel che vi conuenga d'operare, ma  
auizzateui à temere come rimprouerì  
della vostra vita tutti i secoli auuenire

se volete assicurarvi di esiggere da tutti loro lodi immortali.

*Cir.* Prefigetemi voi più espressamente quel che volete, che debbo io fare?

*Arp.* Eseguire i vostri propositi, adempiere le promesse, mantenere la data fede. Ricordatevi, che inuocando solenne in testimonio gli Dei, giuraste sul loro Altari di non intraprendere la Guerra nè per incentivo di Gloria vana, nè per acquisto di Regni, mà per la sola libertà del vostro Padre Cambise. Tali furono le vostre parole. Oza è tempo di pareggiarle co' fatti. In questo medesimo giorno è comparso Girottrionfante, Astiage oppresso. A voi tocca il giustificare, ch'ogn' vn di noi per la diuersità de' propri talenti è degno della diuersa sorte ch' è à lui toccata.

*Cir.* A voi caro Arpago, e al Mondo tutto farò conoscere in questo giorno, quanto io habbia à vile l'ambizione di Dominare. Voi assistetemi per osservarlo, e per comandarmi.

## SCENA QUINTA.

*Astiage, Cirò, Arpago, e Soldati.*

*Ast.* **O** V' è il mio nemico? ou' è il felon? Pur ti vego, ò scelerato.

*Cir.*

*Cir.* Voi vedete , ò Sire, il vostro Nipote più che mai ossequioso verso di Voi .

*Ast.* Mi conosci tù bene ? Raunisi tù il nostro aspetto ?

*Cir.* Io lo rauuifo .

*Ast.* Traditore !

*Cir.* E lo venero .

*Ast.* Queste mie mani le conosci tù ? Ti paion elleno fatte per portar catene ? Che più tardi ? carica di ceppi il mio piè vacillante , opprimi gl'omeri miei senili , incrudelisci contra il tuo Auo. Anderò con intrepido volto strascinato da indegne ritorte in mezzo de' Popoli già miei sudditi à far loro vedere la mia sventura, e la tua empietà, come vn' essemplio della barbarie de' Regi figliuoli verso de' loro Progenitori .

*Cir.* Io stringer frà catene le vostre mani ? stringano anzi lo Scettrò, e ripigliate voi il solito Impero, e come libero, e come mio Rè.

*Ast.* Libero mi fingi, Rè tà mi chiami ? ou'è il mio Regno ?

*Cir.* Questo fù sempre vostro .

*Ast.* Tù intanto impunemente l' vsurpi. Discendi temerario da questo Soglio, purgalo colla tua fuga dalla macchia, che gl'imprimesti ; Deponi la Corona, spogliati le Insegne Reali contaminate dal vile impiego d'adornare l'empietà.

*Cir.* Tutto vi rendo, sol che mi rendiate



*Ast.* Tù vuoi restituirmi il Regno, all'ora  
ch'io ti restituirò il Padre?

*Cir.* Fù questo solo l'oggetto della mia  
mossa, fù questo solo il motiuo della  
passata guerra. Non cieca ambizione  
di regnare, non ferocità d'animo su-  
perbo, mà la sola santa pietà verso il  
Padre pose à me l'Armi in mano. Il  
Cielo mi hà data la Vittoria, e à voi  
nondimeno rimane la Vita, e il Regno.  
Tutto ciò, che può concedermi il ti-  
tolo di Vincitore, sia solo il diritto di  
riscatar mio Padre. Ciò solo dimando,  
anzi di ciò solo vmile vi supplico. Non  
m'innidiate voi il frutto del doppio  
trionfo, che hò sopra di voi, e sopra di  
mè riportato, mentre io presumo di  
guadagnar molto, rinonziando più  
Regni per recuperare il Padre.

*Ast.* Son queste parole veramente magni-  
fiche, son questi saggi d'vn'indole in  
apparenza nobile, e generosa. Io però  
che penetro il tuo interno, non faccio  
poco in tolerare con fermo volto que-  
ste ingiurie coperte sotto il manto di  
simulata Virtù. Io non dimando chi  
t'abbia sì ben instruito nelle frodi, e  
negl'artifizij. Fù il tuo Maestro cote-  
sto perfido seduttore, che hà tuttaua la  
sfacciatezza di sostenere senza cam-  
biarsi di colore la vista della mia fron-  
te Reale.

*Arp.* Chi non hà macchia di colpa, non  
sà ne meno temere la faccia degli Dei.  
Io non istudio di purgarmi con parole  
dalle vostre imprecazioni, già che il  
Cielo stesso s'è presa cura di giustifica-  
re colla propria assistenza ciò, che voi  
m'imputate come delitto. Questo è  
quel più che possa desiderarsi da vn'  
Innocente.

*Ast.* E chi non sà, che i più sacrileghi frà  
gli Vomini si diletmano di ostentare il  
colore della Virtù, e di hauerne in  
bocca tutt'ora il nome? A tè però non  
riuscirà di deludermi, Tiranno Ciro.  
Come s'io giungessi appunto coll' oc-  
chio nel profondo del tuo Core, scorgo  
qual lusinghiera compiacenza t'inuiti,  
anzi qual auida sete ti stimoli à domi-  
nare. Non può hauer animo di spo-  
gliarsi della Porpora colui, che può  
hauerlo di vestirsene ingiustamente.  
Tienti pure, indegno, quella di cui ti  
cingi, e cingi mè in cambio di lacci.  
Sappi solo, che mè stringendomi, rad-  
doppij quelli trà cui geme oppresso  
tuo Padre.

*Cir.* Ah frangasi gl'vni, e gl'altri.

*Ast.* Di quale vana speranza pensi tù pa-  
scermi? Dimmi al fine, quai sarebbero  
gl'ostaggi, quali i maleuadori delle  
tue promesse?

*Cir.* Saranno i giusti Dei punitori di chi

*Asf.* Par bene, che i Rè sin che impugnano lo Scetro habbian timor degli Dei? Ciro, ci conosciamo. Tù sei del mio sangue, e la tua vera interna indole non m'è ignota. Sò in qual conto tieni la Corona, ed in qual conto la Fede. La mia morte già nella tua mente è determinata. Sinche appaghi le tue brame recuperando il Padre, non hai altra premura, altro timore; Mà se giungessi à ricuperarlo, la tua premura, il tuo timore sarebbe per la conseruazione del Regno, anzi più, che per la conseruazione del Padre. Mà ciò ch'è in mio potere, tù almeno non conseguirai. Il Regno hai potuto tormelo; il Padre, uia Dio, non potrai. Questa è l'unica, questa è la certa vendetta, che mi è riserbata frà tanti mali.

*Cir.* Non potrò dunque? E chi à mè tenterà d'opporfi? Quale inospite angolo del Mondo, qual' error di Boscaglie, quali munite mura di Rocca inaccessibile potran nascondermi il Padre? Sapete voi pur troppo quel che vaglia il mio braccio, e lo saprà tutto il rimanente dell' Vniuerso. Per quanto vi adiate della vostra industria in occultarlo, ouunque ei sia, saprà trouare colà la strada, ò saprà farsela il mio ferro.

*Asf.* Sù dunque accingiti all'opera, non



perder tempo. Penetra nelle Viscere della terra, spia le Cauerne de' Monti, adegua al suolo le loro cime, riduci in poluere l'alte mura della Città; altro non farai, se non esacerbare il tuo furore coll'amaro pentimento d'hauere in darno cercato il Padre? E' gran tempo, ch'io l'hò posto in sicuro dalle tue ricerche. Alcune destre de' miei più fedeli Guerrieri tengon sospesa la spada sopra il tuo capo per lasciarla cadere al mio minimo cenno; Anzi pure stanno intenti à miei casi per prender misura da questi al colpo già loro prefritto. Or che dunque è perduta la speranza, abbandona vna volta al Carnefice la mia Testa, esponi viuo alle fiamme il mio Corpo, laceralo in mille pezzi, vna morte corrisponderà immediatamente all'altra, e i supplizij di tuo Padre compensaranno in pari grauezza, e in pari numero i miei.

*Cir.* Ah Signore! asteneteui da sì infasti presaggi; Disponeteui à viuer felice. Stà in vostro potere la salute, e la quiete di queste Prouincie. Proibite con vn benigno cenno così le sceleragini da voi meditate contro mio Padre, come quelle, che io stesso in sua vendetta potrei comettere, e che concepute ancora dal solo pensiero m'innorridiscono.

*Ast.* A te sembra forse di non hauer fin hora cōmeffa alcuna sceleratezza? Preparati dunque à commetterne di quelle, chènella tua opinione meritino il nome di tali, già che sceleratezza non chiami l'hauer solleuati i Popoli contro il loro Monarca, l'hauer saccheggiata la Media, l'hauer innondata tutta questa terra di sangue, e per fine il tener me prigioniero, il minacciarmi, e il tentar in fine di sbigottirmi, se pur ti fosse possibile.

*Cir.* Si mitigherà col tempo il suo sdegno. Penserò in tanto ad altri rimedij.

*Arp.* Soldati, conducetelo nelle stanze à lui destinate, e cauti vigilate alla sua custodia.

*Ast.* Arpago, aspetta vna volta il premio che à tè si dee; Quando sentirai pungerti dal colpo, non haurai da dubitare da qual mano si sia spiccato.

**Fine dell'Atto Primo.**

# ATTO SECONDO.

## SCENA PRIMA.

*Astiage, e Megabaso.*

**Ast.** **E** D osa Mandane richiedere di  
fauellare à suo Padre? E potrò  
io sopportare, che mi parli?

**Meg.** Ella non chiede, che di piangere.  
auanti di voi, è questo vno spettacolo  
facile à sopportarsi.

**Ast.** Sono le lagrime il solito stratagemma  
delle femine, ed hà scielto per piegar-  
mi vn fieuole mezo.

**Meg.** Hanno le lagrime di Vanto di com-  
mouere i Dei, e non commoueranno il  
Padre?

**Ast.** Ella hà ricusato di conoscermi per  
Padre, onde mi sono spogliato anch'io  
d'ogni paterna tenerezza.

**Meg.** Lasciate gl'odij da parte, e vi sarà  
facile riuestire l'affetto di Padre, e se  
non vi spauenta il timore de' vostri pe-  
ricoli, vi commoua à pietà lo scompig-  
lio di tutto il Mondo, il Sangue, che  
si è sparso, la morte seguita in guerra  
del fiore de' vostri Sudditi, la troppo  
viua immagine della Battaglia di  
quest'oggi, ed il vedere ritenuto frà  
ceppi con noi tutti i Capi del Regno,  
che

che se io non merito fede appresso di voi, mi dica Arsamo, il di cui zelo vi è noto, ed à cui vedete commune la vostra disgrazia, qual consiglio detti la ragione, e lo stato in cui siete.

## SCENA SECONDA.

*Astiage, ed Arsamo.*

*Ast.* **T**E ancora ò caro, e degno Compagno delle mie imprese, debbo vedere frà Ceppi?

*Ars.* Non haurei sopportato, che gli Dei si fossero mostrati meco più giusti, che con voi. Io voleua accompagnare il vostro Destino; anzi morire per vendicare la vostra prigionia; Si è adempiuta la metà sola de miei Voti, e non hauendo potuto morire, hò almeno potuto restar cattiuo con Voi.

*Ast.* Oh me felice, se hauessi molti Amici, che mi amassero al pari di tè.

*Ars.* Quanti ora sono al Campo, vi son tutti fedeli, e pronti non solo à cercar la morte per Voi, mà à sopportare quanto di più terribile loro si presenti.

*Ast.* E come meritan lode Soldati timidi, e codardi, ed assuefatti à fuggire? Hanno saputo cedere al Nemico la Vittoria, ed è questa la fede, che in loro vi piace?

*Ars.* Lodo in essi ciò, che hò veduto, e ciò lodarete voi stesso, disingannato che sarete dalle voci sparse de nostri nemici. E perchè siete prigioniero, credete, che tutto habbia ceduto? Canta forse il trionfo sino l'audace? E' vno stratagemma. Stanco ogn'vno di combattere, restò sospesa con esito dubbioso la pugna, ed ogn'vno ritirato ne' suoi Alloggiamenti, riconosce il proprio confine, e pari in tutto habbiamo noi sopra di loro questo felice presaggio di Vittoria, che i nemici chiegon la Pace, e noi vogliamo la Guerra.

*As.* Oh quanto mi consola cotesto fortunato annunzio! Dunque i miei Soldati non abbatuti da colpi sofferti, non disanimati, e dispersi per la prigionia del loro Rè, ancor nudriscono ardore di Vendetta?

*Ars.* Come appunto dee sperarsi da forti. Disprezzi pure il vostro grand' animo questi scherzi di auersa fortuna, ridasi di queste imbelli minacie, e festeggi pure il nemico, cingendosi con finti Alori le chiome, che guarir non andrà, che di essi lo vedremo vergognosamente spogliato.

*As.* Questo basta, ò Arsamo; siamo in sicuro, e ben saprò io da vincitore prescriuer leggi al Vinto, e faruelo à vicenda mio ludibrio.



## S C E N A T E R Z A.

*Astiage, e Mandane.*

*Ast.* **B** En veggo inondare sù le tue  
 guancie vn' inutile pianto, e  
 quel volto, che tù spargi di lagrime,  
 meritarebbe d'essere ricoperto di san-  
 gue. Toglami cotesto tuo noioso as-  
 petto, lascia di piangere, ne mi cre-  
 dere d'animo così vile, ed effeminato,  
 cui possano piegare le tue lagrime.  
 Seruiti d'altr'armi per espugnar' il mio  
 Cuore.

*Man.* Ciò, che mi comandate, voi solo lo  
 potete, ò Padre, col dar fine al mio  
 estremo dolore. O siami lecito sperar  
 questo fine, ò sopportare il mio dolore.

*Ast.* Tù ne chiedi il fine, lo haurai. Non  
 piangere per così leggera occasione;  
 che ti si presenterà or' ora auanti gli  
 occhi materia più degna di pianto,  
 all'or quando sarà condannato al me-  
 ritato supplizio di Morte quel tuo caro  
 Marito, tanto à tè più caro del Padre.  
 O questo sarà il fine, ò niun' altro fine  
 haurà giamai il tuo dolore.

*Man.* Oh per me infelici minacie! Ond'  
 hà in voi la sorgente tant' odio così  
 proteruo? sù per me così sterile, ò pur  
 dirò meglio, così crudele la terra, che  
 da

da essa non fosse per me generato altro Marito, che vn nimico di mio Padre? O pure perche lui mi destinasse, e mi comandasse d'amarlo.

*Ast.* Ed in questa guisa m' hai tù obbedito coll' amare nel tuo Consorte l'odio suo verso di mè? Questi lacci, che hò contratti per tè, sono lacci d'Amore? Queste faci, onde abbruggia e la Media, e la Persia, e che fanno innorridire il Cielo stesso, sono faci d'Amore? Vada in cenere il Mondo, pugnino frà loro gl' Elementi, volgano l' Armi i Cittadini con impeto furioso contro se medemi, contra i Figliuoli, contra gli Dei, contra la Patria, saluato il tuo Sposo, tutto questo ti pare vn nulla. Ingrata che sei! Mostro infame della Patria, e di tutto il genere Vmano! Per saluar la vita al Consorte, non hai orrore d'assalire quella del Padre.

*Man.* Lo conosco, ò Padre; hò fatto anche di più. Tutto ciò, che mi rinfacciate è poco, mà tutto hò commesso da me sola; hò amato lo confesso, ed hò anche forse amato di troppo, se pure questo è vn delitto. Quegli cui minaciate di gastigare è innocente; quella cui intendete di perdonare, è rea; onde soua di me sola scaricate i vostri gastighi, e perdonate al vostro Genero innocente, già che non sapete Voi

stesso di qual misfatto accusarlo.

*Ast.* E' notto il tuo delitto.

*Man.* Non hà egli forse con ogni fedeltà, e sommissione vbbidito à i comandi del Rè? Non hà egli forse lungi dalla Corte vissuto con pace in vna Casa domestica?

*Ast.* Il delitto del Padre, è il Figliuolo.

*Man.* Sono anch'io Madre dello stesso Figliuolo, e se ogn'vno di noi due è reo d'hauerlo generato, condannate ambidue alla morte, che se pari in noi due è la colpa, perche dassi tutta la pena al Genitore? E per pietà, se v'è luogo à pietà, vguagliando il nostro Destino, sia commune à delinquenti il gastigo. Mà se mi fosse lecito parlare, qual delitto del Figliuolo perseguitate nel Padre? Che meritò egli per diuenir preda delle Fiere? Che poteuano intraprendere contro di noi nella sua innocenza quel tenero Cuore, quelle più tenere braccia.

*Ast.* Poteuano intraprendere ciò che hanno eseguito, e che ora sopporto. Doueua egli pagar la pena di quelle sceleraggini non all'ora commesse per non esser ora impune distruggitore della mia felicità.

*Man.* Danque se Ciro non viuesse, non saresti ne' Ceppi? E se io non fossi Madre, Ciro non viuerebbe? Non hanno



in ciò delitto nè Cambise, nè Ciro, ed io sola come Madre, col partorire à Voi vn Nipote, al Marito vn Figliuolo, hò commesso ogni fallo. Perche dunque incerto nella vostra Vendetta, andate, andate meditandola or contra quei, or contra questi? Languisce quello sdegno, che è diuiso in più oggetti, e già, che nel mio seno si raccoglie tutto il delitto, iui sfogate tutta la vostra rabbia, portatemi col ferro la morte, che non andrà à vuoto il vostro colpo.

*Ast.* Parti, ò Figlia.

*Man.* Mi rendete questo nome, ò Padre? Mi chiamate Figlia? Fateui conoscere per Padre, che ben possiamo lasciar di essere nemici, mà non giamai possiamo lasciar d'essere voi Padre, io Figlia, ed in qualunque guisa, che voi meco incrudeliate, sarete sempre Padre, e carnefice, io sempre Vitima, e Figlia.

*Ast.* Parli al Vento.

*Man.* Vi supplico per queste ginocchia Paterne, che innondo di lagrime, per queste mani Paterne, che timida, e tremante venero, e baccio; habbiate ò Padre, pietà, sono queste suppliche di Figlia, lagrime di Figlia. Perche volgete altroue il caro vostro volto?

*Ast.* Oue t'ascondi mia codarda Virtù? oue fuggi, mio troppo debole sdegno? Così ammollerà piangendo vna Donna,

e le mie minacie, e l'odio mio, inuolandò à me stesso, me stesso?

*Man.* Che più? non ancora abbastanza si è dato pascolo all'odio, e al furore?

*Ast.* Hai disarmato il Padre, ò Mandane, hai vinto. Sarà liberato il tuo marito.

*Man.* Oh Padre! . . . .

*Ast.* Per esser certo di tua fede, vna sol cosa ti chiego.

*Man.* Dite più tosto comando. Vola ad incontrar ogni vostro ceno, *Ciro*, che viene.

## SCENA QUARTA.

*Mandane, Astiage, e *Ciro*.*

*Man.* **A** Ccostati, ò Figlio, agl'abbracciamenti del Rè, à cui è piaciuto di sciore le Catene di tuo Padre.

*Cir.* Mi gettarò più tosto à suoi piedi, per ringratiarlo di tanta bontà.

*Ast.* Lascia da parte coteste inutili dimostrazioni di vn debole ossequio, e comprouami co' fatti la sincerità di tua fede. Mi lascio vincere, e benchè mi sia doloroso, pure mi lascio vincere, e cedendo lo sdegno, sprigiono tuo Padre. A tè non s'ascriua la gloria di questo trionfo, mà alla tua Genitrice, che hà saputo introdursi con felice euento nel mio cuore ad espugnarlo.

*Cir.*

*Cir.* Diasi pure à mia Madre tutta la lode, che per cedergliela intera, arriuò à godere di non hauerui contribuito. Mà toglieteci d'ambiguità, e non soffrite, che ei resti più oltre occulto ciò, che desiderate ottener da Noi:

*Ast.* Ciò, ch'io voglio da voi, è voluto scambievolmente, e da mè, e da Cambise. E' questa la legge, ch'io prescriuo, l'adempirai?

*Cir.* Comandate.

*Ast.* Obbedirai?

*Cir.* Son pronto.

*Ast.* Ti darò Cambise, purchè tù dia à mè quel scelerato, quell'iniquo, quel traditore, peste del Regno, e de i Rè; A che taciturno stupisci?

*Cir.* Stò cercando frà me stesso à chi questi nomi s'indirizzino, e chi vogliate intendere.

*Ast.* E non conosci Arpago?

*Man.* Padre, che dite? E questa è la speranza, che ne haueuata data? Que vi trasporta il vostro dolore?

*Cir.* A questo prezzo debbo comprare la salute di mio Padre, facendo passare Arpago ne'suoi ceppi?

*Ast.* E voglio di più, che tù sciolga il Maritaggio di Palmira.

*Cir.* E mi comandate di violare in vno, e la mia fede, ei diritti d'Amore?

*Ast.* E tù dunque vorrai farmi vedere

sù gl'occhi Palmira in grado di Nipote?

*Cir.* Con qual diritto potete obligarmi ad essere vn perfido, ed vn' ingrato?

*Ast.* E con qual diritto puoi tù obligarmi à viuere tradito, ed inuindicato?

*Cir.* Così adempite le vostre promesse?

*Ast.* E così tù m'obbedisci?

*Cir.* In voi preuale alla pietà vn vano furore.

*Ast.* In tè preuale all' amore del Padre, quello d'Arpago?

*Cir.* M'interesse nel Destino d'ambidue, e loro douendo del pari questo giorno, ch'io respiro, non sarà mai per mia colpa, ch'io tolga la vita ò à colui, che me la diede, ò à colui, che seppe conseruarcela. Se muore il mio Genitore, morirà per vostra sceleraggine, morirebbe Arpago per la mia. Deliberate come vi aggrada; Che può ben *Ciro* essere senza Regno, e senza Padre, vn' infelice, vn mendico; mà vn scelerato non mai.

*Ast.* E può bene in questo giorno *Astia* ge vinto, e destituito d'ogni speranza perder la vita, mà non già la vendetta.

*Man.* Appigliateui à migliore consiglio, ò Padre, ò Figliuolo; nè conducaui à tanto precipizio vn cieco furore. Figlio, tù pecchi di troppo Amore verso di Arpago. Quiui l'odio, quiui l'a-  
more

more troppo incrudelisce , onde sap-  
piate moderare à vicenda voi l'odio, ò  
Padre , tù ò Figlio l'Amore .

*Asl.* Io non odio in guisa da poter non  
odiare .

*Cir.* Ed io non amo in guisa da poter non  
amare .

*Man.* Ama Arpago, ò mio figlio, mà più  
ancora ama tuo Padre. Odiare Arpa-  
go, ò mio Padre, mà odiate meno il vo-  
stro Genero . Tacete ? E à così giusta  
preghiera non rispondete ? Parlassero  
almeno nel vostro silenzio quella natu-  
ra, che solita far sentire alle fiere stesse  
i suoi moti, viene assalita nell'intima  
parte di voi stesso . E tace ? Parlate , e  
parlate da Auo. Parla , e parla da Ni-  
pote . Figlio , ch'io pianga è poco , è  
vn nulla; mà ciò che soffre tuo Padre, è  
l'ultimo de'mali . Lui riguarda nell'or-  
rore d'vna stretta prigione ricoperto  
d'ignominia, e di ceppi . . . .

*Cir.* Voi potete riguardare ò Genitrice ,  
colui, che voreste ch'io consegnassi al-  
la Morte, riguardatelo dico , pasciuto,  
mia mercè, delle membra insanguina-  
te del suo Figlio , e ciò non bastando,  
volete, che doppo ucciso il Figliuolo,  
lui uccida , à cui son debitore di mia  
Vita ?

*Man.* Non temere, ò Ciro , ch'ei non farà  
sì crudele . Cedegli pure Arpago, che



egli te lo renderà illeso, e lo sò. Vuol quindi prendere Astiage, vna certa testimonianza della tua obbedienza, ed esperimentare la tua fede, ed or' ora ti permetterà sino d'amarlo. Accostati, ed in segno di pace porgi la tua destra, e chiedi ad Astiage la sua.

*Ast.* Allontana di quà quella mano stillante ancora del sangue de' nostri Popoli, superba delle nostre cadute, carica, e gonfia delle nostre spoglie, ed infame per l'empio nodo di Palmira. Ritira quella mano fin che sia lauata col sangue di Arpago, che io l'abborrisco, sino che non habbia fabbricata la sua morte.

*Cir.* Questi è quell'Astiage, che io ritroverò sì piaceuole?

*Man.* E qual frutto, e qual gloria risulterà da questa morte?

*Ast.* La libertà di Cambise.

*Cir.* V'è vn'altra strada, e più brieue per liberarnelo.

*Ast.* Sù dunque squarciami il petto, e questa è la strada più brieue.

*Man.* Così dunque, o crudeli, da voi sbandite la pietà, e così allontanate da voi, o la Giustitia, e il timore dell'infamia?

A che dunque piango inutilmente, tentando colla forza del mio pianto di frangere sassi, coll'vniltà di mie suppliche, di piegar mostri? Siete deboli,

o la-

Ch'ò lagrime, siete inutili; ò scongiurò.  
 Sù dunque se vi aggrada di spargere  
 sangue, e se habete tanta impazienza  
 di comettere delitti, douete tentarne  
 vn maggiore. Non ti cimentare coll'  
 Auo, ò Nipote, ecco tua Madre, non  
 incrudelite col Genero ò Suocero, ecco  
 voſtra Figlia. Queſto ſangue voi me  
 l'hauete dato; ò Padre, tù l'hai beuuto.  
 ò Figliò; ſicchè ſpargendo ciò che per  
 ognia parte è voſtro; meglio ſatol-  
 larète la voſtra cieca rabbia.

*Aſt.* Io ſeco tè laſcio, à lui ſpettarà d'eſſer  
 ſeco ſclerato, tù laſciammi cò mè ſteſſo.

*Man.* Ei parte vergognoſo d'inteneriſi  
 per la ſeconda volta, mà io lo ſeguirò  
 col mio pianto. Tù vergognati di ca-  
 gionare cotèſti ſconcerti, e di non ob-  
 bedire à tua Madre.

S C E N A, o l Q V I N T A.

*Ciro ſolo.*

**E** Me ne vergogno, e me ne rincroſce.  
 Que volgerò il piede? Con  
 ſo qual Arte diſimpegnerò da vn miſfat-  
 to la mia mano innocente, e la mia ti-  
 mida pietà? Ch'io abbandoni la cauſa  
 di Arpago! è vn delitto. Ch'io laſci  
 frà catene mio Padre, è vn delitto. Che  
 io manchi di fede à Palmira, è vn de-

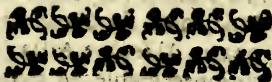
B 6 litto,

litto, ch' io tolga la vita al furibondo  
Astiagic, è vn delitto. E frà tanti de-  
litti è possibile, ch'io rimanga inno-  
cente? O Nume qual tù sei tuttellare  
dell' Innocenza, e che additandoci la  
via della virtù, ci allontani da quella  
del vizio, perche mai mio mal grado  
mi hai condotto per insolite vicende, e  
solla scorta della Gloria apparente de'  
miei trionfi in questa penosa necessità  
di commettere vn' ingiustizia? Cedi  
dunque à gli Dei, ò Ciro, e lasciando  
di coltinuare quella Giustizia, che pare  
non voluta da gli Dei, seguita l'impe-  
toso corso del tuo Destino. Questo  
solo teco stesso delibera, se debba  
morire ò la Sposa, ò l'Auo, ò l'Amico,  
ò il Padre, e qual di loro meriti d'essere  
il tuo primo delitto. Mà che dico pri-  
mo delitto? e non è forse vn delitto  
questo stesso trionfo, che hò riportato  
sopra d'Astiage, e le rapite spoglie di  
lui vinto? Così è; ne hò comesso à ba-  
stanza, per essere vn colpeuole. Io non  
faccio oramai, che seguire il camino,  
che hò principiato, ed è doppiamente  
colpeuole, chi dopò dato principio à  
vn misfatto se ne trattiene, senza dar  
compimento all'opera. Pera la Sposa,  
l'Auo, l'Amico, ed io ingiusto sin quà  
cominciardò ad essere giusto col libera-  
re da Ceppi mio Padre. Ceder dunque  
al mio



al mio nemico la Sposa? Ah perfido  
 ch'io sono! Ed à questo prezzo vorrei  
 sprigionare mio Padre? non lo vorreb-  
 be egli stesso, ed hauendo io pugnato  
 sin'ora per lui, posso bene impiegare vn  
 sol giorno per sottrarre la mia Sposa all'  
 imminente pericolo, che le soursista.  
 A lei dunque si riuolgano le mie pre-  
 mure, e liberata Palmira, ricorrerò su-  
 bito alla difesa del Padre.

**Fine dell'Atto Secondo.**



## ATTO TERZO.

## SCENA PRIMA.

*Palmira, e Tassilo.*

*Palm.* **E** Da quale improvviso turbamento vi lasciate voi sorprendere, ò Tassilo? Perche tanta stupidezza? Vna Casa com'è questa ripiena di giubilo, à cui fà ragione il successo fortunato d'vna compiuta Vittoria, non dourebbe dar luogo à cotesta importuna insensibilità, nè ad vn silenzio costante fuor di stagione. La Reina più chiusa ne' suoi pensieri, che ritirata nel segreto de' suoi Appartamenti, si dimostra inconsolabile. Le Porte non s'aprono, e à me vien proibito il parlarle. Sconfitti i capi de' nostri nemici, qual mai rimane ragion di temere?

*Toss.* I Medi non sono ancora appieno soggiogati. Il feroce Astiage, ancor che prigioniero viue, e basta questa Vita, perche non debba credersi affatto estinta la guerra. Il furore de' nemici, nella strage, che di loro s'è fatta, è alquanto rallentato, mà tuttauia conserva robustezza, e rigore. Esso ci è tuttora al fianco, e si tien fermo nel suo Campo. Vero è, che alza vn braccio

caricato di ferite; Mà questo braccio, ancorche impiagato merita rispetto, e può dirsi timore.

*Pal.* E dourò io credere, che da ciò venga agitato lo spirito di *Ciro*? Dourò io credere, che questa sia la cagione per cui vi stan chiuse in bocca le parole? Diuersa, è l'origine del vostro cordoglio. Animi cotanto forti non possono essere oppressi da sospetto così debole. Io, io ben me n'accorgo, io sono lo scoppo principale di questi colpi sventurati, e perciò meriteuole più di ogn'altro, che à me si tenga nascoso il lampo della saeta. Deh non vogliate vi sconsigliuro tenermi più à lungo sospesa, parlate. Còtesta vostra paura, còtesto silenzio, hà egli per oggetto *Ciro*, mio Padre, me stessa, ò qualche duno de' miei?

*Tas.* Asteneteui, *Madama*, vi supplico, dall'astringermi più oltre. La tristezza commune à tutta la *Reggia* è quella, che è penetrata nel mio cuore; ed io piango coll'altrui lagrime, e colle mie. Se voi vi dichiarate atterrita dalla mia passione, io tremino sù la considerazione della vostra.

*Palm.* Son delusa, e voi deludendomi, maggiormente mi confondete. Sappiate con tutto ciò, che potreste essere men seверо nel vostro pietoso inganno.

no. Vna sola cosa è quella, che io do-  
urei temere; mà tenendomi voi all'of-  
curo di questa, mi obligate a temerle  
tutte.

*Taf.* Ecco *Ciro*, *Madama*. Oh come gli  
brilla la serenità nel volto!

## SCENA SECONDA.

*Ciro, Palmira, e Tassilo.*

*Palm.* **D**Eponete, ò Principe, la ma-  
schera di cotesta finta alle-  
grezza. Quel sembiante così lieto non  
è tutto vostro. Vn'aria ben lontana da  
questa, richiede l'aspetto della fortuna  
presente.

*Cir.* Tutto per me è tranquillo, ò *Palmira*.  
Qualunque sia il volto, che da me si ma-  
nifesta à vostr'occhi egli è certo, che  
prende le qualità conformi al godi-  
mento ch'io prouo in vederui.

*Palm.* Come? Dunque nulla di funesto  
vi si raggira per la mente.

*Cir.* Voi sola potete operare, che io non  
senta il peso di più graui pensieri.  
A che tanti indugi per gli nostri spon-  
sali? Truncate vna volta coteste im-  
portune dimore. Io sono troppo si-  
curo della vostra fede; può egli essere,  
che dubitate della mia? Vn desiderio,  
che in ambidue tende ad vn solo fine,

non

non dee per qualsiuoglia occasione di timore rattenere la sua carriera . Brilla questo giorno per la gioia della riportata Vittoria, sdegnarete voi di accrescere à lui gli splendori colle fiacole de nostri Imenei ?

*Palm.* Mentre nuouamente si fanno maggiori i pericoli della guerra , mentre militari trombe rincorano cò più strepito, mentre arde più viua dall' vna , e dall'altra parte la sete del Sangue, farà egli possibile , che voi diate luogo à pensieri di Nozze? Alloggeranno sotto gli stessi Padiglioni insieme colle furie i Genij tuttellari de' Talamì Maritati , e per vna souerchia impacienza in mezo ad augurij tanto funesti , consentirete voi , che nello stesso tempo del concepirsi, incontri il pericolo d'abbortire la nostra felicità ?

*Cir.* Quale augurio più felice, qual più fauoreuole Stagione di questa? I Nemici sono replicatamente battuti, ed abbandonando ogni speranza di risorgere, i loro Condottieri non ardiscono alzare il capo . La Media tutta è nelle mie mani, e l'Auo Astiage è mio prigioniero .

*Palm.* Non è solo vostr' Auo , il quale si annouerà trà prigionieri . Il vostro Genitore, carico d'anni , e di catene, preso de Nemici hà corsa la stessa fortuna.

Non



Non vi lusingate, ò Principe. Il vostro Esercito, al pari dell'Auersario hà perdute le proprie forze, e le Tende vicine non sono ancora vuote di Soldati. Riuolgete gl'occhi alla somma delle cose, e vi accorgerete in quale angustia si ritrouino. La sola incertezza, regola le vostre speranze. Il Diadema vi vacilla sù'l capo, e voi chiamate questi augurij felici, date nome di sereno ad vn giorno circondato da tanti turbini?

*Cir.* Il Diadema mi vacilla sù'l Capo; Non è così Palmira è Questo solamente vi stà à cuore, di ciò solamente vi dolete. Ah ben m'auueggio, che Ciro non può gradirui, se non è sù'l Trono.

*Pal.* Doue diuertite voi il desiderio?

*Cir.* Mè sfortunato! Che cosa fò io? e che cosa hò fatto? col rispetto, e colla fede mi sono lusingato di combattere, e di vincere. Armi inutili! armi rintuzzate; armi senza rigore, e senza fortuna. Doueua io porre ogni mia industria per Regnare. Vna fronte circondata dalle fascie Reali, hà basteuole allettamento per piacere, nè à minor prezzo si acquistano gl'affetti. Hò risoluto. Anderò, Palmira, assalirò cote sto nimico, qualunque egli siasi indebolito, ò potente. In vn punto solo gli strapperò dalle mani la Vittoria,

ed



ed il Regno . Non v' è che bilanciare . Questo stesso giorno deciderà della Guerra, e del mio destino .

*Palm.* E questo è il linguaggio, con che ragiona la vostra tenerezza? Mi sono io fin quì governata in tal guisa, che altro non habbia meritato, che il rinfiacciamento d'vna smoderata passione di comandare, e di andare in cerca del vano splendore d'vna Corona? Io ambiziosa di Scettri? Io capace di credere esserui nel Mondo cosa maggiore, ò migliore di Voi? Ah Principe! non è possibile, che amiata vna Persona cui voi stesso cercate di offendere . Discopriteui . Credete voi seriamente ciò, che mi opponete? Nò, non lo credete, ne io sono stata nelle mie azioni così mal'auueduta, che v'habbia somministrati argomenti per sospettarlo . Sò, che mal grado dello sfortunato mio Destino, il vostro cuore alza vn Tribunale più giusto à mia difesa, e proferisce vna sentenza men seuera . Tutto ciò, che in voi risplende, ò Ciro, è che nel cuore degl'Inimici, e di coloro, che vi riguardano con Invidia, ritroua estimazione, ed amore; tutto questo se non lo sapete rapisce con se la venerazione dell'animo mio, e se è lecito il dirlo, risueglia tutto il caldo della mia passione . Vi cadano pure  
di

di mano gli Scettri , inarridiscano sù  
coteſte bionde, e giouanili chiome per  
radicati che ſiano in raddoppiate ghir-  
lande il lauri trionfali ; la voſtra pietà,  
la fede, la volontà , amante del giuſto  
vi rendono baſteuolmente gradito.  
E colle ſteſſe arti, colla ſteſſa virtù, con  
cui imponete al Mondo tutto obliga-  
zioni d'amarui, Voi v'impadronitte  
del mio ſpirito, ed io mi reco à gloria  
l'amare quello, che vniuerſalmente  
amano gl'Eroi, e l'eſſere ſolamente ſen-  
ſibile, per ciò, che innamora gl'Iddij.

*Cir.* Conſentite adunque, che faccia vio-  
lenza nel voſtro volere colui, che non  
ritroua reſiſtenza trà gl'Vomini, e con-  
ta nel numero de proprij partigiani  
gl'Iddij ſteſſi. In riguardo della mia  
pietà, e dell'amicitia di cui mi onora-  
no i Numi, ſon capace di piacere, e di  
eſſer felice. Doti cotanto riguardeuo-  
li, e ſingolari, confequiranno da Voi  
la meritata mercede? Concedetela à  
Palmira, finche il poſſeſſo di queſte  
virtù pud preſentarui vn' amabile og-  
getto, finche queſt'animo, queſte mani  
non ſono lordate d'alcuna colpa, con-  
cedetela, finche io ſono innocente. Chi  
ſà che coſa mediti, che coſa minaci  
queſto ſteſſo giorno?

*Palm.* Voi mi raggirate in mille dubbie-  
tà, e minacciando vi conſondete. Par-  
late

late suelatamente. Che cosa temete?  
Per chi temete?

*ir.* Nulla per oggi io temo; dimani tutto mi fa orrore.

*alm.* Sono io pure annouerata frà le cagioni del vostro timore?

*ir.* Pauento di me, Palmira, pauento di voi; mi fa orrore mia Madre, gl'Iddij, e questi, che da me vien considerato per vostro, e per mio Padre.

*alm.* Egli sia quegli, che tronchi tutto questo nodo; Consigliateui con esso lui, stimolatelo à vostri desiderij. Io non son per ripugnare.

*ir.* Oh soauì speranze! Oh pegni sicuri d'un nouello trionfo! Anderò, Palmira, espugnerò il Cuore di cotesto comun Padre.

## S C E N A T E R Z A.

*Ciro, Arpago.*

*ir.* **V**Dite, ò Arpago; questa voce di tenerezza, questo Santo nome di Padre è diretto à chiamar Voi. Chi vi dona vn tal titolo, conosce per isperienza, che v'è douuto, e crederebbe far torto à se stesso, se non rispettassee la memoria di quelle applicazioni, con che ve lo siete meritato. Io che per vostra sola industria son viuo,

io che per sola cagion vostra godo  
l'Illustre nome di Vincitore; non hò,  
che à ricordarmi del mio essere per ri-  
conoscerne con sentimenti di filiale  
affezione l'origine. Con tutto ciò non  
è compiuto il titolo, che vi debbo.  
Deh Padre, caro Padre, permettete di  
essere chiamato quello, che veramente  
siete. Permettete, che à vn tempo solo  
io vi dica Suocero, e Padre. Qual dif-  
ferenza rauisate voi trà questi due cari  
Nomi? Pare à me di poter' adempire  
assai meglio i doueri di Figliuolo, se vi  
aggiungo quello di Genero. La vostra  
casa per mia cagione orfana, e priua di  
chi la sostenga, dee per cagion mia ri-  
sorgere, ed è giusto che scaturisca il  
contento da quella stessa sorgente, on-  
de deriuarono le lagrime.

*Arp.* Io non sono così commosso dalla  
morte de' miei, ò dalla rouina della  
mia stirpe, che debba sempre riputar-  
mi Padre infelice. I Numi hanno ri-  
trouata la strada per risarcir le mie  
perdite. Voi viuite ò Signore. A que-  
sto prezzo mi piacciono le mie disa-  
uenture, e la sola saluezza del mio Rè  
preuale alla mancanza d'vn figlio de-  
funto, e ad vna famiglia sacrificata à  
vostri vantaggi. Doppo grazia tanto  
segnalata, di cui sono debitore al Cie-  
lo, le altre, che preparate m'hauete,  
oltre-

oltrepassano le mie speranze, nè si rendono desiderabili à miei Voti . Ascolto, vaglia la Verità , ascolto con pena, che vogliate introdurre ne' vostri Talamì mia Figlia, che pensiate ad inestare sù i tronchi Reali la mia discendenza . Il nome per vostra dignazione concedutomi di Padre mi è caro, quello di Suocero non porta suono molto gradito à miei orecchi, ò Signore . Se vi dichiarate mio figlio , imparate à reggerui sù gl' auuertimenti paterni . L' vnica massima d' vn Regnante , è comparire più maestoso nelle azioni, che nel volto .

*Cir.* E che ? medito io forse qualche cosa d'ignominioso ?

*Arp.* Sì, questi Sponsali da noi con tanta passione ricercati, offendono la vostra Gloria . E chi mai in vno stato tale di cose, in vn luogo pari à questo, in vn tempo in cui pende ancora indeciso il Destino della Vittoria trà vicende così tanto incerte, e pericolose, vedrebbe volontieri il vostro spirito abbandonare la traccia d' vn trionfo per trattenersi ad ischerzar frà gl' Amori . Fingete, che gl' Amici perdonino alla vostra giouinezza vna colpa , a cui l' adulatione suol dar nome di gentile, che farebbe, se auuissato l' inimico dal fleuole suono delle Cetere de' vostri



Geniali trattenimenti , vi attaccasse in atto di condur Danze, non di comandare all'Essercito , e sorprendendo la Soldatesca intenta frà le Viuande , ed il Vino à scleggiar le vostre Nozze, cogliesse vn tempo tanto per lui profitteuole, e propizio? Se ciò succedesse, à qual termine infelice non haureste ridotte le cose incominciate? Che pubblici lamenti contro di voi non vdirette? Ghe rossore , che inutile pentimento farebbe il vostro?

*Cir.* E può essere , che il Medo poco, e scarso auanzo di vile, e disarmata Milizia , porti tant' oltre la sua baldanza? E' possibile, che senza forze, senza guida, s'accinga ad vna impresa indispensabile fatale alla di lui impotenza? Eh che più tosto nell' estremo del suo bisogno, pauroso , e tremante, Voi lo vedrete ritirarsi à cercare vna solitudine per iui seppellire il suo rossore, e le sue perdite .

*Arp.* Trema per auuentura il vinto , mà tal volta più del Vinto dee tremare il Vincitore. Distinguetes meglio, ò Sire. In qual pregio tenete Voi l' odierno trionfo? Egli è vn' ombra, e se non vogliamo adularci , conuien dire , che è poco distante da vna sconfitta . Gl' alloggiamenti da tutte le parti sono circondati di Cadaueri, i Campi desolati, e quel



e quel sangue, di cui vedete ampiamente lordate l'acque de' nostri fiumi, è vna gran parte di quello, che si versò da chi hà impugnato il ferro per voi . Orsù risoluiamo . Fino à questo punto habbiamo adoperata la spada , ed il braccio ; per l'auuenire fa mestieri ricorrere all'artificio , e combattere senza cimentarsi . La pace , non dee dispiacere nè all' Inimico, nè à Voi . Foste Vittorioso in Guerra, sappiate far seruire la pace per vna Vittoria . Frà tanto sospendete per vn poco l'empito della vostra passione , ponete freno ad vn' Amore troppo intempestiuo .

*Cir.* Che parlate voi di freno , di sospendimento , di Pace ? Per qual cagione, tanto da voi diuerso , estinguette in vn subito quegli' odij da quali pur dianzi erauate agitato , e andate in traccia di vna pace , che tanto abborrite ? Ritor- ni nel vostro cuore quello sdegno generoso , per cui si spesso ci stimolaste alla guerra . Richiamate alla memoria il sangue del figliuolo beuto quelle membra lacere , scelerata viuanda apprestata alle vostre mense , e dono crudelissimo di più crudele T ranno . Colla rimembranza di così graui torti, incapace di quiete, implacabile, costante, poco fà andauate riempiendo di furore eguale al vostro i Popoli , ed i Ca-

pitani; ed ora comandate ad vn Gio-  
uine il trattenere gl'empiti del proprio  
amore? La vostra stessa sperienza dou-  
rebbe hauerui renduto accorto quanto  
sia possente vna passione qualunque el-  
la siasi, allora, che hà preso il possesso  
d'vn'Anima l'Amore, e la Colera, non  
son capaci di freno. Questo stesso mo-  
mento, ò Arpago, dee decidere sù le  
vostre dispute. Io prouo gli stimoli  
d'amore, che mi premono, che m'in-  
calzano. A questo non meno tenero,  
che incontrastabile affetto hò dato in-  
mano il gouerno dell'animo mio; à  
questo stesso affetto hò soggettato il  
Regno, il Padre, la Patria, e gl'Inimi-  
ci. Eſso disponendo d'ogni mio vo-  
lere, mi comanda il rifiutare qualsiuo-  
glia patto, ò trattato di pace, ed io mi  
recherei à vergogna il consentire à co-  
sa contraria alle sue inclinazioni. Ec-  
coui ciò, che hò stabilito. Guerra, e  
Palmira.

*Arp.* Adunque altra immagine non con-  
cepitate voi della mia persona, che quella  
d'vomo cieco nella sua colera, ed im-  
placabile negl'odij? Regnano nel Cie-  
lo gl'Iddij, ò Ciro, alla presenza de  
quali parliamo. Da me si sono eccita-  
te ne Popoli guerre, non odij. Hò sa-  
puto, senza commouermi, rimirare i  
funerali de miei, e se celatamente hò  
fo-

fomentato semi di battaglie, hò voluto, che gl'inganni, che l'arte, che la forza, che il sangue, comincino dalla mia casa, ed il primo à versarlo ò fossi io stesso, ò qualche parte più cara di me stesso. Nulla intrapresi per mia vendetta, tutto operai per nostra salvezza, e per voi; nè ad altro ebbero la mira le mie premure, se non che il Mondo primieramente vi desse il titolo di Pio, e dippoi parlasse con plauso del vostro valore. Ecco esaudito l'vno, e l'altro de' miei Voti. Voi siete famoso per la pietà, e siete chiamato Vincitore. Mentre dura ancora circondata da suoi puri splendori la gloria di questa celebre Virtù, habbate cura, che à nessuna di loro venga à diminuirsi vn sol raggio. Il capo della Guerra, colui, che hà potuto dar pretesto à prender l'armi, in vna parola, il vostro Genitore è prigioniero. Sottraetelo colla pace da queste angustie, ne vi ostinate à prolungare vna Guerra, il minor danno della quale, è l'essere per l'auenire inutile. Quello stesso giorno, in che darete la quiete al Mondo, quello sarà lo stesso, che porterà in fronte la conchiusion delle Nozze. Questo sia il frutto, che riportar douete dalla Pace, con questa legge indispensabile Palmira è vostra.

*Cir.* Son contento . Aprano i miei Sponsali il varco alla Pace . Chieggo solamente, che da loro si cominci; che non siano il frutto , mà la radice . Essi debbono precedere . Operate pur voi, che da questo punto noi siamo publicati per Genero, e Succero , ed io renduto à bastanza glorioso, à bastanza contento da questo nome, mi abbassarò à sopportare con animo intrepido il fasto orgoglioso di mio Auo, volerò ad abbracciarli le ginocchia , ed offerendogli spontaneamente la Pace , ancorche Vincitore, riceuerò la legge da Vinto . Perche differite voi l'adempimento di così conueneuoli disegni ? La pietà , il decoro hanno in primo luogo da me conseguito ciò , che era loro per ogni giustizia douuto . Douerò io negar tutto al mio misero amore ? sotto la vostra scorta hò sin quì seguita la traccia del lecito , e del conueneuole ; permettete, che vna sol volta io vada in cerca di ciò, che mi piace , e che non disdice . Per tanto fiate vbbidente , questa è la prima volta , che assumo l'vso del comandare , e voi hauendomi creato vostro Rè, douete soffrire , che io lo sia .

*Arp.* Se nelle vostre risoluzioni , ò Principe , voi richiedete il mio consiglio , francamente vi rispondo , che non lo approuo , se come Rè comandate , mi

sottopongo alla Legge, ed vbbidisco.  
r. Accetto coteſta vbbidienza, ò io vi  
conſulti, ò vi comandi, ò concorriate  
voi, ò tolleriate la forza, tutto ſtā bene.  
Baſta ad vn' Amante l'ottenere. Frā  
tanro, contentateui, che io vi dica, che  
di nuouo riconoſco l'Anima, e la Vita;  
nè per ciò poſſo à meno di non correre  
a' voſtri abbracciamenti, e di non ab-  
bandonarmi in quel ſeno, ſcaturigine  
fortunata d'ogni mia ſalute, d'ogni  
contento. Voi Guardie gite à prepa-  
rare le Pompe Nuziali, e per mezo vo-  
ſtro corrano à notizia de' Popoli li ſta-  
biliti Sponſali. Io, ò Padre, m' inca-  
mino à veder Palmira. Sò, che non  
iſdeghnerete, che lo Spoſo porti alla  
ſua Spoſa i primi oſſequij Marziali.  
Voi frā queſto mentre raffrenate l'ar-  
dore de' Soldati, e dichiarato Arbitro  
del Regno, e del Rè, maneggiate à vo-  
ſtro talento le conſequence della pace.

## SCENA QVARTA.

*Mandane, Arpago, e Megabaſo.*

rp. C Oſi dunque voi ſola, ò Reina,  
ſfuggite la vendetta de gli  
Vomini, e condannandoui ad vna vi-  
ta ritirata, e naſcoſa, colla malinco-  
nia di voſtro volto, ſuneſtate l'allegria



faccia di questo giorno felice?

*Man.* Giorno più tosto infanto, e lagrimuole io chiamo quello, in cui habbiamo vinto.

*Arp.* E che? sarà possibile, che vi rincresca il vincere?

*Man.* Mi rincresce ancora il viuere, ò *Arpago*. A chi può piacere vna Vita priua di speranza?

*Arp.* Ripigliate il vostro spirito, ò *Madama*. Vna lieta, e vicina pace sgombrerà quanto prima da questo Cielo le nuuole. Il Giouine *Ciro* hà già deposta la feuerità delle sue massime, ed hà preso sentimenti più miti. Rimane solamente, che ci affatichiamo intorno alla Persona d'*Astiage*; e questi pure cederà in brieve alle nostre istanze.

*Man.* Ahimè, che dite voi? A qual dura impresa vi accingete? E che tentate? Chi credete voi d'essere? Pensate essere il promotore della pace? Disingannatevi. Voi ne siete il principale impedimento.

*Arp.* Io, *Madama*? l'impedimento principale della Pace?

*Man.* Sì, voi lo siete; mà lo siete senza volerlo, e senza saperlo. Quanto à me haueua determinato di piangere sole le disauenture domestiche, nè voleua, che altri fosse partecipe, ò fosse testimonio del mio cordoglio. Mi sono



scofa; Mà fuggendo gl'occhi altrui, hò prouati più fieri gl'affalti del mio timore.

*Arp.* E per qual cagione tanta paura, e tanta pena? Io temeuua, che mentre stò ritirata nudrendo in solitudine la vana turba de miei funesti pensieri, Ciro impaziente di soffrire, che più à lungo si differisse il compimento de' suoi amori, presentandosi à Voi, colle preghiere, e col pianto, finalmente non estorceffe il fatale consenso delle sospirate sue Nozze.

*Arp.* Fù giusto ò Reina, il vostro sospetto; Mà troppo tardi lo manifestate. Venne Ciro, mi pregò, mi opposi colle ripugnanze, e col consiglio; mà di poi vinto dalla sua, dalla mia tenerezza, non seppi ritirarmi dal cedere, dal consentire.

*Man.* Siam morti. E queste sono le speranze della pace? Questa la vita tranquilla, che mi promettete? Così dunque scherzate à vista d'vna Madre piena d'angosce? Così giudicaste conuenueole il cedere à i primi affalti d'vn Giouine supplicante? E la robustezza d'vomo forte, e gagliardo non vi somministrò forze bastevoli per resistere? Perche non ricercar prima i miei sentimenti? Perche darli così tosto per vinto? Andate. Sosteneuasi ancora la spe-

ranza della commune salvezza, voi la conduceste al precipizio.

*Arp.* Ella risorgerà à nouella Vita, ò Madama. Io non veggio, che l'operato da me possa farla perire.

*Man.* Riusciranno vanne tutte le vostre industrie. Di già tornano à ripullulare freschi semi di guerra, e ciò, che è più deplorabile, non sono molto lontani i funerali d'vna Sposa, e d'vn Padre. A questo stato infelice hà ridotte le cose il vostro operare. E perche dissimulo io di vantaggio; perche taccio? Io (non ne dubitate punto) io stessa hò hauuto ardimento di portarmi alla presenza di mio Padre, e timorosa, e lagrimante, insinuarmi nel di lui cuore, e domandargli perdono. Auualoraua le mie preghiere mio Figlio, abbracciando le ginocchia dell' Auo, e protestandosi pronto à depor l'Armi, ed à riconoscerlo per Signore. Parue commosso da questo spettacolo il Vecchio, e qualche poco inclinato ad ascoltare proposizioni di pace. Finalmente pubblicò le Capitolazioni (Ah che il solo rimembrarle m'innorridisce!) Che voi moriste, e che vostra figlia abbandonasse la speranza di sposar Ciro. Oh sentenza del pari orrenda, e scelerata!

*Arp.* E questa è la sola cagione del vostro affanno?

*Man.* Immaginate voi, che possa ritrovarsi cosa più luttuosa di questa legge, di questa Morte? Non lascerà muoversi **Ciro**, nè riconoscendosi **Vittorioso**, e viuo, potrà consentire, che perisca l'Autore della sua Vita, e della sua Gloria. Mà fingiamo, che l'Inimico rimettendo qualche cosa delle sue ingiuste pretendenze, permetta, che viuiate, come potrà approuare gl'Amori del Nipote, soffrir Voi per Suocero del medesimo, e **Palmira** per sua Nuora? Qui si fermerà immobile **Astiage**, e **Ciro** vserà della medesima costanza, per sostenere le proprie deliberazioni, rendutosi maggiormente inflessibile coll'appoggio del proprio Amore, e del vostro consenso. Ahimè, che nuou odij zigermoglieranno, quai nuoui mali si commularanno colle passate disauenture?

*Arp.* Consolateui, ò **Reina**. Io mi crederei assai degno dello suenturato Destino, che fin' ad ora hà incrudelito contro di me, ed hà conseguito la morte de'miei, se hauendo tentate tante strade, e terminati tanti conflitti, accioche **Ciro** fosse saluo, e restituita la libertà à **Cambise**, ora che tutto inclina alla Pace, volessi ostinarmi à fomentare vna Guerra egualmente pericolosa, e danneuoale al Vincitore, ed al

Vinto . Potete voi credermi di tal tempra ? Nò , che da mè tanto non si preza la Vita , nè sono Padre così effeminato della mia Prole , che l'amore di soprauiuere , ò l'ambizione di vedere mescolato il mio col sangue Regio mi renda desiderabile vna viltà . Se da mè dipende la pace , eccola stabilita . Moriamo . A qual minor costo può ella comperarsi , della mia Morte ? Disapprouate voi gli Sponsali di loro ? Comandate di romperne il nodo ? Io , io stesso lo tronco . Separate pure cotesti Amanti importuni , cacciate in paesi lontani Palmira , comandate , che io muoia . Di buona voglia andrà esule la figlia , di buona voglia andrà il Padre à morte .

*Man.* Ah doue mi trasporta la grandezza di quell' Animo ! Doue mi spinge l'empito di quella magnanima Virtù ? Profeguirò , ò Arpago le mie premure , e per la strada volontariamente intrapresa , aggiungerò stimoli à chi corre .

**Fine dell'Atto Terzo .**

# ATTO QVARTO.

## SCENA PRIM A.

*Arpago, e Taffilo.*

*Arp.* **S**ieguiti Amico, ed assistimi nelle imprese troppo grandi, che io tento. Si tratta di rouersciare gli Altari d'vn'infelice Imenco, di smorzarne le faci, di strappare à viua forza la Sposa dal bel mezo delle Pompe Nuziali, e dopò di questo, s'egli è d'vopo morire si muoia.

*Tass.* Così volete mancare di fede ad vn misero Amante?

*Arp.* Per non mancare di fede à mè stesso.

*Tass.* E volete ridurre à tante angustie il di lui cuore?

*Arp.* Per non ridurui la somma tutta dell' altre cose.

*Tass.* Che farà egli, vedendosi priuato della sua più cara speranza, defraudato, e deluso?

*Arp.* Si lamentarà, ben lo sò, ch'egl'è cosa vmana il dolersi, mà se troppo si lamentarà, tanto lo giudicherò io degno degl'inutili suoi lamenti, quanto indegno de miei.

*Tass.* Hauete voi ben pensato di chi vi fidiate in materia sì delicata? Voi eleg-



gete per arbitro della vostra sorte, Astiage, inimico vguualmente, e della vostra sorte, e degl'affari tutti, che vi riguardano. A quali pericoli vi esponete voi?

*Arp.* Non sono i primi. Dal late della Nutrice passai al Campo, ed indi in poi non hò respirato altr'aria, che quella della Guerra. Immagina tu quante volte senza riuolger la faccia, habbia io veduto nelle battaglie l'orrendo cesso di Morte. E adesso pieno d'anni, e carico di Vittorie, tu pensi, eh'io debba fuggirla, quando ella mi si presenta nel suo più onore uole aspetto? Anzi io la incontro di buona voglia. Affai hò viuuto à miei anni, e à miei trionfi. Hò imparato da essi à saper morire, ed à saperlo volere. Troppo farei felice, se il mio sangue si rendesse l'arbitro di questa Pace.

## SCENA SECONDA.

*Astiage, Arpago, Tassilo, Arsandro.*

*Ast.* **P**ER qual cagione vn ribelle tenta  
mirare l'aspetto d'un Rè offeso,  
d'un Rè sdegnato.

*Arp.* Quella stessa, che prima gli persuase  
la fuga, poi la Guerra; lo studio della  
Pace, la salute di questo Imperio.



*Ast.* Ed è possibile, che suonino sù le tue labra i nomi di Salute, e di Pace, mentre son io dalle tue mani medesime cinto ancor di catene?

*Arp.* Era per Voi più vergognosa di queste stesse catene, la strage d'un vostro Nipote, da cui per mia cagione siete libero. Voi siete più tenuto à mè per questa apparente mia reità, che s'io vi fossi stato secondo il vostro genio fedele. Voi tentaste la mia fede, imponendomi vna sceleraggine, io v'ingannai col negarla. Questa è la vera fedeltà d'un'onorato Vassallo.

*Ast.* Appresso di te solo, si chiama fede il priuar vn Sourano legitimo de' suoi Regni, de' suoi Popoli, de' suoi Soldati.

*Arp.* Questo sù l'ufficio di buon Tutore. Se il vostro Nipote per mio mezzo viveua, era giusto, che potesse con longa serie di gloria, per mio mezzo misurare la sua Vita. Per cagion vostra egli era priuo del Padre, che voi tenete in Catene, era priuo dell'Auo, perche in vece d'esserlo, ve gli cangiate in nimico. Io solo, e al mio Alunno, ed al Cielo seruai intatta la Fede. Voi tornate ad essergli Auo, rendetegli il Padre, ed io più, che di buona voglia depongo il nome, e l'Ufficio di suo Tutore.

*Ast.* E allora, per dir vero gli sarai degno Suocero. Per mia fè così ti gioua ricoprir

coprir la tua ambizione, e con insensibil condotta inuader l'Impero colle tue frodi. Questo è quel, che tu ambisci, Tutore, e Suocero. E credi, che io lo soffra? E tu ardisci tentarlo? Tu macchiare il Letto Reale, introducendoui il tuo vil sangue? Mescolare gli Eroi colla plebe più abietta? Hauer tu, tu meco hauere comuni i Nipoti? Ritorna al fondo della bassa tua stirpe, e di là piega quella fronte superba à venerare i Rè, che son gli Dei della terra.

*Arp.* Io sò, quanto la mia condizione si distante alla vostra. A voi tocca il riflettere quanto la vostra sia distante à quella degli Di nel Cielo. Io attendo i comandi di voi mio Rè, e à loro mi sottopongo; e per non macchiare il Real vostro letto, proibisco le Nozze di mia figlia. Voi ricordandoui d'hauer pet Giudici i Numi, date quà giù le Leggi. Siamo in istato di poter prescriuere le condizioni, e le richiediamo da Voi. Sù spiegateui, quali sono quelle, che c'imponete?

*Art.* Due sole. S'allontani la Sposa, il Suocero muoia.

*Arp.* Acconsento all'vna, ed all'altra. Degnateui voi di offeruare immobilmente la vostra fede. Sciolga il mio Sangue la Catena à Cambise, estingua gli odij, l'ire, la guerra. Ella è finalmente

grande mia gloria il morir solo, perche lo voglio.

*Ast.* Ed in quali nuoui lacci vuoi cogliermi, Artefice perito di frodi? Da tè già non aspetto, se non qualche nuoua macchina di sceleraggine, e quale appunto la ruminasti nella torbida tua mente, all'or che diuorandoti le carni del tuo figliuolo all'infauusta mia Cena, mostrauì però di approuare la imbandigione, e pure allora tù fabbricaui nel tuo vendicatiuo pensiero con ossequi fraudolenti la rouina di questo Regno. Ed ora di questa tua virtù sconsigliata quall'è l'arcano? Che pensi di poter fare, mostrando d'incontrare la tua morte senza temerla? A mè, che più resta da perdere, e che sia l'oggetto de' tuoi inganni?

*Arp.* Non temete, ò Signore, Io son quì inermè nelle vostre mani. Vogliatemi ò per cambio, ò per malleuadore di Cambise, io accetto l'vno, e l'altro partito senza timore.

*Ast.* Oh altezza di gran coraggio? Oh fatto degno di Arpago! Vincerà certo la mia mente lo stupore di tanta luce. Ti sarà accordato il perdono, ti sarà rimessa la morte, non vorrà ella macchiarsi con vna strage, che da se stessa volontaria se gl'esibisce. Tù con questo tuo atto di vana fortezza, con que-

sto inganno spezioso t'insuperbisci.  
Quanto male conosci il cuore d' Astia-  
ge; come t'inganni! Haurò io dunque  
tant'anni sofferto, e violenze, e guerre,  
e ferro, ed incendij! Adesso ancora  
soffrirò d'essere ristretto frà catene,  
seruili senza vendetta? Nò, nò; il tuo  
sangue almeno, almeno, questa ricom-  
penza sì bassa leuerammi dal volto la  
maschera di codardo. Morirai.

*Arp.* Morendo, scioglierò i lacci à Cam-  
bise.

*As.* Si prenderanno i miei soldati giuoco  
delle tue stragi.

*Arp.* E quanto saranno per loro più fa-  
stosi, tanto saranno più per mè onore-  
uoli questi lor giuochi.

*As.* Scorrerà per tutte le tue membra à  
lenti passi il mio furore.

*Arp.* Sarà più lungo lo spettacolo della  
mia Virtù trionfante.

*As.* Pagherai tù solo i delitti di tutti, Tù  
che di tutti sei reo.

*Arp.* Il Regno pacificato m' esalterà co-  
me innocente.

*As.* Lasciam le parole; e tù siegui l'impe-  
to audace della tua mente. Ricordati,  
che due sono le condizioni del nostro  
accordo. Tua figlia si consegna tosto  
à Mandane, e tù vanne disarmato à  
morire frà le mie squadre. Verrà teo  
Arsamo, per far noti i miei ordini à  
miei

miei soldati. Nel tempo stesso, che tu spirerai l'anima scelerata, saran disciolti i lacci à Cambise. Così stabilisco.

*Arp.* Così si faccia.

*Ast.* Sieguimi, Arsamo, à riceuere i miei comandi. Tu mentr'egli ritorna preparati ad esser seco per eseguirli.

S C E N A T E R Z A.

*Arpago, e Tassilo.*

*Arp.* Tassilo, chiama mia figlia.

*Tasf.* Ahimè, che dura cosa voi mi comandate, ò Signore? con qual volto chiamerò io à voi questa innocente fanciulla, io che son consapevole delle sue sciagure?

*Arp.* Con quel volto, con cui tu vedi, che le sopporto io medemo, che pur hò nel petto vn cuor di Padre. Vanne, senza far più parole. Non accrescere questi affanni colla dimora. Se non puoi farli minori, puoi farli almeno più bricui.

S C E N A Q V A R T A.

*Arpago, e Soldati.*

*Arp.* I N tanto, che fa nelle sue stanze, che s'impiega la misera Palmira?

For-



Forse assicurata dal mio consenso prepara à i Numi Nuziali i suoi doni. Forse riceue le congratulazioni, e gl' applausi dalle compagne. Forse le Damigelle Persiane l'abbelliscono, e la seruuono per accompagnarla agl' Altari quando *Ciro* vi sia precorso. Parmi vdire l'applauso festiuo della Città, cui fa ecco d'allegrezza il Campo tutto. Già più non si ricordano di dolersi delle ferite, e delle stragi passate. In questo giorno cominciano à cangiar nomi le vittorie, ed *Imeneo*. Tutti chiamano mè Autore di sì grand'opra, tutti mi applaudono, tutti mi celebrano col nome glorioso di Padre non men del Rè, che del Regno. Ah cessino questi applausi, finche del tutto io li meriti. Fin'ora non posso assicurar mi d'hauerli ben meritati. Partite, amici, e se pur vi piace di obligarmi, frastornate l'ingresso di *Ciro*, ed impetrate ad vn Padre moribondo vn solo momento per licenziarsi da sua figliuola.

## SCENA QUINTA.

*Arpago, e Palmira.*

*Arp.* **E** Pur ti riuengo vltima de' tuoi sventurati Fratelli, sola spe-



ranza dello sfortunato tuo Padre .

*Palm.* Eccomi, ò Padre ; Che comandate ch'io faccia ? E perche vi chiamate voi misero , essendo renduto felice dalla vostra virtù .

*Arp.* Quanto mi consola questo nobil tuo sentimento ! Quanto mi ricrea questo tuo animo inuito ! Pure hai tù fatta riflessione matura à quanto hai detto ? Hai tù ben capito , quanto la Virtù sia maggiore, sia migliore della fortuna ? Ella è opera di peso immenso , non vn solo, e leggiéro nome il voler seguire la Virtù . Rifletti à mè, e pensa quanto cara mi costi questa lode , per cui tù poc'anzi mi giudicauì felice . E' già estinto ogni germe di mia famiglia, sono state imbandite soua mense ferrali le tronche membra de' miei figliuoli, ed hò saputo tacere . Lo saprei ancora, ed haurei cuore di premere il mio dolore, e di celarlo nel petto , se mel permettesse la salute di questo Regno, e quella di Ciro , che alla mia fede fù consegnata dal fato . La Virtù vera è quella , che può soggettare tutto il rimanente degl' affetti alla stessa Virtù . Io credo d' hauertene dati d' illustri esempi ; hai tù coraggio di seguirarli ?

*Palm.* E qual colpa hò io commessa, ed in qual tempo, che mi faccia sospettar per men coraggiosa di quello che conuen-

gasi à Donna, che sia nata del vostro sangue.

*Arp.* Non posso fin' ora dolermi di ciò, che hai fatto; mà troppo resta ancora da farsi. Lascia il pensiero delle cose passate, e preparati à contrasti molto maggiori. Qualunque sia quel, che adesso da te ricerco, sappi però, ch'egli è maggiore d'ogni tua apprensione.

*Palm.* Confidate dunque, che sia maggiore d'ogni apprensione la mia virtù.

*Arp.* Sù dunque, ò Figlia, esponi agl'occhi del Mondo ammiratore cotesta Virtù. Tù vedi risplendere per questa Reggia le faci Nuziali, odi lo strepito de Musicali strumenti; Comparirà or' ora à tuoi occhi lo stesso. Ciro più caro à tè della luce degl'occhi tuoi. Qui appunto, appunto or' dei fuggirlo.

*Palm.* Fuggir Ciro, ò Padre! perche? In che hà egli peccato?

*Arp.* In nulla.

*Palm.* Dunque s'egli è innocente, altri non può essere la rea, se non io. E qual colpa hò io commessa, che possa renderfi meriteuole di sì gran pena?

*Arp.* In nulla hai tù peccato; egl'è degno di tutto il tuo Amore. Tù sei sposa degna appunto di lui. Mà sei figlia più degna appunto di mè. Mostrati d'esser tale, con vbbidirmi.

*Palm.* Affai lo dimostro, affai vi vbbi-

disco, se l'amo. Voi me lo comandate, io non posso non eseguirlo.

*Arp.* Telo comandai, ed è ben giusto lo amarlo; e tanto è più giusto, quanto questo tuo affetto, oltre l'esser' Amore, è ancor gratitudine. Amalo, purchè tu il fugga; E credi à mè, che tu non puoi rendergli maggior pegno, testimonio maggiore dell'Amor tuo quanto il fuggirlo.

*Palm.* Dimanda egli forse da mè questo contrasegno d'Amore?

*Arp.* Nò; mà dei tu renderlo, bench' ei nol voglia.

*Palm.* Non soffrirà il Principe d'essere amato in tal guisa.

*Arp.* Lo soffrirà non volendo.

*Palm.* Non può essere, ch' egli mi ami, e lo soffra.

*Arp.* E pur io amo, e lo soffro.

*Palm.* Chi? mè, ò Lui?

*Arp.* E tè, e lui, mà più la Gloria.

*Palm.* E dou'è questa Gloria? Dou'è questa Virtù così rigida, che esige cose impossibili? Rompere la fede già data, sciogliere con tanta violenza vn nodo sì grato, questa voi repute per gloria? sapete pure, che non è spontanea. Nel mio petto questa mia fiamma non è segreta. Io non v'hò importunato colle mie lagrime, perchè mi permettiate d'amare, non hò estorta dalla vostra

ripu-

ripugnanza questa grazia colle preghiere. Qual siasi questo mio fuoco, è stato acceso nel mio petto da voi, ed ora voi volete suellere dal mio cuore queste faette, estinguere questa fiamma già fatta à tutto il Mondo palese; ed hauete coraggio di comandarmi il fuggirlo? misera! E doue fuggirò? chi sarà l'Autore, chi l'arbitro di questa fuga? chi la conduce, chi l'accompagna?

*Arp.* Mandane ne sarà l'arbitra, la condurrà la fortuna, n'è autore il Cielo, la virtù n'è compagna.

*Palm.* Di voi tacete? Voi non sarete presente? Io sola hò da rimanermi in mano della trista mia sorte? Innoridisco à pensarlo. Andrò io sola, ò fuggirmi con Voi?

*Arp.* Fuggi, addio; e stà costante, qualunque cosa m'affaglia.

*Palm.* Qualunque cosa vi affaglia? E chi dunque, chi hà l'ardir d'affalirmi? Ah misera! Io mi doleua dello Sposo, e stò sul punto di perdere ancora il Padre. Adesso sì, che debbo dolermi.

*Arp.* Non ti dolere.

*Palm.* E questo comanda Ciro?

*Arp.* Ciro non lo comanda.

*Palm.* Almen lo soffre. E nell'vno, e nell'altro modo egli è vn'empio.

*Arp.* Egli è pio, e sempre il sarà.

*Palm.* S'egli è pio, non può volere, che  
sieno

sieno disuguali le nostre sorti, non può strappare dal sen del Padre vna Figlia, non può strappar dalle braccia della Figlia vn Padre.

*Arp.* Non è egli, io solo sono, che ne diuido.

*Palm.* Voi dunque mi discacciate, voi, che tanto mi amaste? voi, che già mi portaste nel vostro seno, per mezzo à tanti disastri? Ah caro Padre! Ne il timore d'alcun pericolo, ne l'aspetto della morte più cruda, nè il furore di vn Rè Tiranno hà mai potuto diuiderci; com'è possibile, che oggi sorga contro di noi vn nimico peggior de' pericoli, della morte, e dello stesso Tiranno?

*Arp.* Vn Padre il può, renduto à forza poco miglior de' nostri nemici.

*Palm.* Oh nomi troppo mal confacenti!

*Arp.* Sospira, ò Figlia, il tuo Padre. Taci; già questo basti. Non volere cauarmi dagl'occhi il pianto. Ecco la Reina; sieguila.

*Palm.* Io seguir la Reina; io partirmi da voi?

## SCENA SESTA.

*Arpago, Mandane, Palmira.*

*Arp.* **C** Ompisco, ò Madama, la data fede. Riceuete questo pegno;



vi pongo nelle mani mia Figlia. A voi socca l'ingannar Ciro, e adempiere verso di lei le veci di Madre insieme e di Padre. Anderò adesso ad eseguire che rimane.

*Palm.* E che rimane? Que fuggite? Que mi abbandonate?

*Man.* Voi mi credete contraria; e così mal volontieri rimanete frà mani amiche.

*Palm.* Ah misera! Io più non distinguo da gl'Inimici gli Amici, solamente so, che questi è mio Padre. Datemi il mio Padre, rendetemi alle braccia del mio Genitore.

*Man.* Vel renderanno, vel riconduranno gli Dei, vel daran salvo. Non può una pietà così grande non esser in tutto felice.

*Palm.* Della sua fortuna, della sua pietà del suo fato anderò dunque io stessa compagna, e sia questo fato, che à lui s'ourasta qualunque esser si voglia.

## SCENA SETTIMA.

*Arsame, Taffio, e detti.*

*Ars.* **C**iro giunge, o Signore, tutto faticoso in mezzo d'una squadra di Giovani suoi seguaci.

*Palm.* Corro ad incontrarlo, per ridomandarli il mio Genitore.



*Man.* Oue andate?

*Arp.* Fermati, e temi. Sin hora hò addimandato, hò pregato, adesso voglio, comando. Obbedisci, e cedi, ò ch'io più non ti riconosco per mia.

*Palm.* Oh duro imperio! Oh terribile minaccie d'un Padre! Separate, conducete oue vi piace e la Figlia, e il Genitore. Lacerate il petto dell'vno, e dell'altra col ferro. Se così vuol la Virtù, prontamente mi sottometto. Perdonatemi, ò Padre; e s'egli è d'vopo, che io ve lo dica. Addio. *(Parte con Mandane.)*

## SCENA OTTAVA.

*Arpago, Arsamo, e Tassilo.*

*Arf.* **O**H che bei nodi voi rompete in questo giorno infelice! Quanto mi pesa esser ministro d'vna forte sì infausta, e prestar la mia mano esecutrice d'vna morte sì empia.

*Arp.* Voi la prestate à gli Di. Questo vostro ministerio non merita ne rossore, ne lamenti. Conducetemi coraggioso, doue vi è stato comandato doue volete.

*Arf.* La strada già vi è ben nota; quindi confinano i Padiglioni de'Medi. A voi, mentre colla solita vigilanza disponete le Guardie notturne alle vostre

squadre, sarà facile il sottrarui colla fuga da questa Città, e portarui à vostri Nemici.

## SCENA NONA.

*Ciro, Arpago, Tassilo, Arsamo,  
e Soldati.*

*Ciro.* **A** Bbracciate, caro Arpago, insieme il vostro Genero, già che non meno gli Dij, che gl' uomini applaudono fauoreuolmente alle mie brame. L' Esercito de' Medi sepolto in un profondo silenzio concorre anch' egli fin con taciturnità, ò con timore alla pompa delle mie Nozze. Già il Popolo raunato à gl' Altari, altro più non v'attende se non la Sposa. Non tardiamo à condurla.

*Arp.* Piaccia à i Numi immortali rendere in voi eterne queste allegrezze; E piaccia loro di esaudir questo Voto, quand' anche douesse fuggellarsi colla mia vita, col mio sangue.

*Cir.* Abbracciatemi dunque. Ecco Arsamo; farai à parte di questi nostri contenti. Vanne in tanto ad Astiage, e dagli conto, che Palmira è sua Nuora.

*Arp.* Riferirò à lui insieme co' vostri amori, la fede incorotta di Arpago.

SCF.

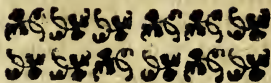
## S C E N A D E C I M A.

*Arpago, e Tassilo.*

*Arp.* **P** Artì finalmente, partiamo noi ancora; Tassillo, rendi in questo estremo momento à me, che te ne prego, l'ultima proua della tua Fede. Trattieni le impacienze di *Ciro*, e taci.

*Tas.* Non vi abbandonerò Signore. Voglio viuere, ò morire con Voi.

Fine dell'Atto Quarto.



# ATTO QUINTO.

## SCENA PRIMA.

*Ciro, Megabaso, e Guardie.*

*Festa Nuzziale, che viene interotta  
da Ciro.*

**Cir.** O Là ritirateui, e ponete fine  
à queste indegne dimo-  
strazioni di gioia. Non è ora tempo di  
danze, è tempo di vendetta, di guerra,  
e di morte.

**Meg.** E perchè? . . . .

**Cir.** Ah Megabaso! Io sono schernito,  
sono insidiato, son tradito da tutti.  
Altro più non mi resta di Rè, che vn  
vano titolo senza forze, senza autori-  
tà, senza onore. Vccidetemi per pie-  
tà; Piantatemi vna spada nel petto.

**Meg.** E come! non siamo noi forse sem-  
pre fedeli, e sempre pronti ad vbbidir-  
ui? Eccoci à diffendere la vostra vita à  
costo di tutto il nostro sangue,

**Cir.** Ah Codardi, ed insieme crudeli, che  
siete! E doue è Palmira? Doue è la  
mia Sposa depositata poc' anzi nelle  
vostre mani? Anzi dou'è la fede, l'osse-  
quio, l'amore, di cui vi vantate? Oh

Dio!

Dio! che tutto è perduto per me. Mà rendetemi Palmira; questa sola mi basta per tutto.

*Meg.* Ella vi sarà restituita. Già i vostri Soldati ne sono in traccia, ne vi è luogo in questa Città, od angolo in questo Palazzo, oue essi diligentemente non la ricerchino. Ad ogni passo sono disposte le Guardie, ed insomma ella non può nè fuggire, nè celarsi più lungamente.

*Cir.* Troppo lente, e troppo inutili sono queste ricerche. Bisogna trarla da suoi nascondigli col fuoco alla mano. Andate; che s'incendij questa Reggia; che si spargano le fiamme per tutta Persepoli, e si costringano in tal guisa, e Palmira, ed Arpago, e Mandane a scoprire loro stessi. Voi tardate ancora? Or bene. Conterrà, ch'io prenda l'estreme risoluzioni. Astiage è l'Autore dell'ingiustizia, che mi vien fatta. Se io tronco questo Capo, che è nelle mie mani, sarà tronco insieme tutto il nodo degl'inganni da lui orditi. Guardie, conducetemi Astiage.

*Meg.* Ah mio Rè! E doue vi lasciate ciecamente trasportare dallo sdegno?

*Cir.* Doue mi stimola la Pietà, l'Amore, l'Onore, la Fede, gl'Iddij.

*Meg.* Voi, ò Signore, voi machiarui le mani nel sangue di Astiage? Voi tron-

care quel capo, che dourebbe esserui venerabile per l'età, sacro pel grado Reale, e caro per la congiunzione del sangue! Ah pensate vi prego. . .

## SCENA SECONDA.

*Ciro, Mandane, Megabaso.*

**Ciro.** **P** Rincipessa, rendetemi Palmira, e rendetemela senza indugiare vn momento.

**Man.** Che io vi renda Palmira?

**Ciro.** Come Figlio, ve ne priego, come Sposo la pretendo, come Rè la voglio, e se non bastano tanti titoli, come vindicatore dell'oltraggio fattomi, vado, e me la ripiglio à viua forza ouunque ella sia.

**Man.** Voi indirizzate à me vna querela, che punto non mi appartiene. Arpago è quegli, che ve la promise; ed è quegli, che come Padre hà potuto valersi con lei della sua autorità. Constringetelo à restituiruela.

**Cir.** Nò, nò; quest'inganno non è opera di Arpago; egli me la promise, e per quanto fù in lui, la sua parola non riuscì vana. Conosco per isperienza qual sia la sua fede.

**Man.** Mà con tutta questa sua fede, Palmira non si ritroua?



*Cir.* Dunque, ò voi la nascondete, ò sforzate lui à nasconderla; Mà che mi difondo io in vanè minaccie? Ne Arpago senza voi era capace di machinare vna tal frode, ne voi senza Arpago poteuate eseguirlo. Amendue ne siete complici. Egli è che mi fa questo furto, e voi siete quella, che lo nascondete. Questo è ciò, di che io mi dolgo con voi, e ciò, che io non voglio lasciare senza vendetta. Ella è in mio potere. Soldati di nuouo ve lo comando. Conducete Astiage alla mia presenza.

*Man.* Oh Dei! che pensate di fare?

*Cir.* Quel che richiede da mè vna Sposa rapita, ed vn Padre incatenato. Quel, che voi stessa richiedeuate poc' anzi, quando ansiosa per la salute di Cambisse implorauate vendetta dagli Dij Coniugali. Voi allora domandauate lo Sposo, io domando la Sposa, ed il Padre. Megabaso, eseguisce senza dilazione.

*Man.* Oh atroce misfatto! Oh crudeltà senza esempio!

*Cir.* Voi la chiamate ora con questi nomi; mà quando poc' anzi vinto da i vostri lamenti m'indussi à muouer guerra contra il proprio Auo, mi dauate titolo di Pio. Voi non haueste riguardo alcuno al Padre, quando si

trattaua di ribauere lo Sposo . Io non ne hò alcuno nè alla Madre , nè all' Auo , quando si tratta di riacquistare la Sposa . Non importa , qual nome voi mi diate per questo . O pio , ò scelerato ch'io sia , lo sono col vostro esempio .

*Man.* E permetteranno dunque gli Dei , che il Nipote sparga il Sangue dell' Auo ?

*Cir.* Questi Dei non permettono al certo , che si abbandoni ne la Sposa , ne il Padre .

*Man.* Ricordatevi dunque , che è mio Padre quegli per cui vi priego .

*Cir.* Io non lo riguardo , che come reo .

*Man.* Mà anche così reo qual' è , non lascia d'esser mi Padre .

*Cir.* Perche viua vostro Padre , ch'è reo , non voglio , che resti frà catene il mio , che è innocente .

*Man.* Ah mio Figlio ! Voi douete à mè la Vita , io debbo ad Astiage la mia . Io vi domando per lui , ciò che da mè hauete riceuuto . Oh Dio ! così macchiato del Sangue d'vn Auo , con qual mano potreste voi maneggiare lo Scettro .

*Cir.* Con quella stessa mano con cui haurò liberata la Sposa , e rotti i laci del Padre .

*Man.* Oh Ciro ! Oh Figlio ! serbato da tanti pericoli , e à costo di tante mie

lagrime! Dourò io ora pentirmi, che siate auanzato alle Fiere? Dourò dolermi, che siate saluo?

*Cir.* Doleteui se così vi aggrada, e della mia saluezza, e della Vita, che mi ha uete data, anzi ripigliatui pure questa medesima vita, mà rendetemi Palmira.

*Man.* E volete dunque, col guidare auanti gl'occhi d'Astiage vna Nuora così odiosa, opporre vn' inseparabile ostacolo alla nostra pace?

*Cir.* Sì, che lo voglio, e tocca ad Astiage d'imparare à soffrirlo.

*Mand.* Voi ben lo conoscete, egl'è d'un animo troppo inflessibile.

*Cir.* Si trouerà il modo di piegarlo.

*Mand.* Ciò non potrete già mai, nè per minaccie, nè per timore.

*Cir.* Lo potrò almeno colla sua morte.

*Mand.* Ah lasciate in grazia d'vsar parole sì funeste.

*Cir.* Lasciate Voi di costringermi à dare funesti effetti alle mie parole. Io sono oramai stanco d'essere schernito in questa guisa. Risoluate. O rendetemi la Principessa, ò negatemiela.

*Man.* La cercherò.

*Cir.* La cercherete? Megabaso, mano al ferro.

*Man.* Oh Dio!

*Cir.* E' vano ogni vostro sforzo.

*Man.* Tratteneteui . Vi condurrò Palmira .

*Cir.* Conducetela, mà in questo stesso momento .

## S C E N A T E R Z A.

*Astiage, Ciro, e Guardie.*

*Ast.* **Q** Vali contese son queste? Per che parte Mandane? In somma qual nuouo disordine turba vna pompa così solenne? Che vogliono dire queste spade snudate? Forse s'aspetta Astiage per vittima al Sacrificio di Nozze sì liete? Eccomi pronto . Offerite pure, o Sposi felici, offerite il mio Sangue à gli Dij Coniugali .

*Cir.* Tralasciate costesti scherni , che potrebbero forse mal riuscirui, come mal vi riescono le violenze . Già si sa in che consista il vostro coraggio . Nell' esporre i Bambini per pasto alle Fiere, e nel rapire dalle braccia de' Mariti le Spose promesse . Mà lode à gli Dij è andata à vuoto l'vna , e l'altra intrapresa .

*Ast.* E' andata à vuoto? E come? Si pensa forse di ricondurmi sù gl'occhi Palmira? Si pretende, che Astiage debba vedere à suo dispetto Nozze sì odiose?

*Cir.* Astiage dourà vederle, e soffrirle .

*Ast.*

*Ast.* E in questa guisa s'ademipiono le promesse?

*Cir.* In questa guisa si deludono le frodi.

## SCENA QUARTA.

*Palmira, Mandane, Astiage, e Ciro.*

*Pal.* **E** Doue mi conducete? Ah lasciatemi più tosto. . . .

*Cir.* Pur finalmente, ò Palmira siete nelle mie forze.

*Ast.* Oh Dio! qual perfidia è questa? Mandane, così serbate la data fede?

*Man.* A ciò mi costringe l'interesse della vostra Vita.

*Cir.* Mà che miro! Appena riuedete Ciro, che altroue riuolgete lo sguardo? Voi tentate di fuggirmi?

*Pal.* Io fuggo da miei nemici, e ricerco mio Padre. Oh Dei! Doue si troua egli al presente? Perche nol veggo con voi? Ah non occorre più metterlo in dubbio. Egli è morto.

*Cir.* Che sento? E chi può hauer osato di uccidere colui al quale io debbo la vita? Forse Mandane? Forse Astiage? Ah ben veggo ardere negl'occhi, e dell'vno, e dell'altra vno sdegno, che mi riuelà il vostro delitto. Voi l'auete ucciso. Mà chi di voi due è stato l'autore di vn misfatto sì atroce?

*Ast.* Io lo sono stato.

*Cir.* Inumano! Mà in qual modo, per qual cagione?

*Ast.* Ecco Arsamo, che ritorna. Tremate al suo arriuo.

## SCENA QUINTA.

*Arsamo, Megabaso, e detti.*

*Cir.* **A**ccostati, scelerato. Di d'onde vieni? Che hai tù fatto?

*Ars.* Io vengo dagli' Alloggiamenti del Rè. . . .

*Cir.* Vile, che sei! Tù fuggi dunque dai tuoi ceppi?

*Ars.* Fugo da que' Ceppi, che Arpago mi hà disciolti.

*Cir.* Arpago? Mà doue è egli al presente?

*Ars.* Egl'è nelle mani dei Medi.

*Pal.* Oh Dio! nelle mani dei Medi, senza aiuto, senza difesa?

*Ars.* Ne hà bisogno di difesa, ne egli la ricerca. Sottratosi poc' anzi da questa Reggia si è dato volontariamente in preda à i Nemici, offerendo la propria testa come pegno, e sicurezza di pace. Io l'hò scortato fin nelle Tende dei Medi.

*Ast.* Ed io l'hò obligato ad andarui.

*Max.* Oh Virtù senza esempio!

*Palm.*



*Palm.* Oh Pace! Oh quiete di questo Regno! A che caro prezzo ti hà comperata Palmira!

*Cir.* Oh raro amor della Patria!

*Ass.* Oh memorabile, e felice giorno! Vanne, ò *Ciro*, festeggia vna così lieta solennità. Oggi finalmente Cambise, quel Padre, che hai ricomprato con tante guerre ritorna libero, e saluo. Arpago solo riceue sopra di se tutte le minacie del nemico, e paga colla sua testa le pene del commun delitto.

*Cir.* All'Armi, ò Soldati; Andiamo.

*Mand.* Tratteneteni.

*Cir.* E come? Per vn Padre, che mi rendete, debbo lasciare, che perisca il mio liberatore? Ah nò. Io vado. . . .

*Pal.* Oh Dio! A quali nuoui pericoli volete esporui?

*Cir.* Nò, ò Palmira. O voi mi riuedrete ritornare con Arpago, ò mi vedete ora per l'ultima volta.

*Pal.* Pensate almeno, in mani di chi mi lasciate.

*Cir.* Pensate voi più tosto in mano di chi lasciate vostro Padre.

*Pal.* Ah, che pur troppo egli è morto à quest'ora.

*Cir.* Non posso darmi ad intendere, che tanto si sia osato contro di mè, e contro di lui.

*Ast.* Se voi ne dubitate, Arsamo potrà assicurarvene.

*Cir.* Parla traditore..

*Ars.* Io posso raccontare quel che hò fatto, senza alcun timore.. Vscimmo da questa Reggia Arpago, ed io, amendue à Cavallo, e per istrada trouammo Tassilo, che si aggiunse à Noi per compagno.. Appena giunti all'Armata, mostrai gl'ordini del Rè di douermi consegnar Cambise, e ritenere Arpago in sua vece.. A questo auuiso s'alza vn confuso applauso frà i Soldati. Esce dalla sua prigione Cambise, trahendosi dietro à gran fatica le catene, che per tanto tempo l'hauuano cinto, e vien posto nelle mani di Tassilo. Arpago all'incontro passa in quelle dei Medi, e con intrepido volto offerisce se stesso alla morte.. Viene in vn subito circondato da cento Soldati, e strascinato, e più tosto condotto di buona voglia, per mezo alle Tende fino alla sua prigione. In tale stato erano le cose, quando io partij, e venni per porgere sollecitamente al Rè vn'auuiso. . . . .

*Cir.* Ah, che questo è troppo.. Prorompa ormai il mio sdegno, che fin'ora hò trattenuto con tanta violenza; Si faccia per la vendetta d'Arpago tutto ciò, che non si è fatto per la vendetta di vn Padre.

*Ast.*

*Asf.* Si faccia pure. Riuolgi pure cote-  
sto tuo sdegno contro di mè; priuami  
di vita, che ne son contento, poiche in  
qualunque tempo io muoia, non mor-  
rò più inuendicato. Mostrati doppia-  
mente paricida, e à tal prezzo goditi  
tutto il mio Regno. A queste azioni  
ti riconosco per mio Nipote, e mi ac-  
corgo, che saprai anche vincermi in  
quei misfatti, cde mi rimproveri. Che  
poteua io chiedere di vantaggio a gli  
Dei? Io muoio oramai contento, e  
muoio innocente, mentre lascio sul  
Trono vn Nipote più scelerato di mè.  
*Cir.* Troppo oramai hò sofferto. Ferite,  
Soldati -

*Pal.* Ah mio Sposo, che fate? Ricorda-  
teui, ch'egli è vostro Auo.

*Man.* Barbari, che siete, trafigete prima  
questo mio petto. E' questa, ò Ciro, la  
fede, che hai data à tua Madre? Tù  
riquisti la Sposa, e pur anche vuoi in-  
crudelire contra mio Padre?

*Pal.* Ecco, che opportunamente Tassilo  
arriua. Sentiamo da lui. . . .

## S C E N A S E S T A.

*Tassilo, e detti.*

*Cir.* **T** Assilo, qual nuoua ne apportid  
Perche teco non torna Arpa-

ago, che ti fu consegnato?

*Taf.* Signore, deponete ogni inquietudine. Tutto oramai è lieto, tutto è tranquillo.

*Mand.* Ed in qual modo?

*Taf.* In vn modo, che appena farà creduto, e che vincerà le vostre speranze. Signor Cambise, vostro Padre ritorna à voi trionfante frà le acclamazioni de' suoi Soldati.

*Cir.* Sì, mà con quali condizioni? Era dunque giusto, che per lui si desse Arpago in mano à i nemici, e si condannasse ad vna morte crudele colui, che io riconosco quasi per vn' altro mio Padre?

*Taf.* Anzi Arpago stesso, vivo, e libero s'inoltra à questa volta in compagnia di Cambise.

*Pal.* Mio Padre è salvo?

*Est.* Perfidi, e codardi, che sono!

*Taf.* Quel non finisce il mottino della nostra gioia. Ciro, tutta la Media, e tutto il Regno d'Astiage riceue le vostre Leggi. I nemici deposte l'Armi, vengono per implorar da voi il perdono, e per darsi volontariamente in vostra mano.

*Est.* Questa è la fede, che mi giurarono sù gl'Altari?

*Cir.* E come mai è accaduta vna mutazione così improvvisa?

*Taf.*

*Taf.* Andaua Arpago frà le schiere de i nemici ad incontrar la morte con vn volto, in cui ben mostraua di non pensare ad altro, che alla pace di questo Regno, e à quella gloria immortale, che egli acquistaua al suo nome con azione così generosa. Già tutto era preparato pel suo supplizio, ed il volgo de Soldati gli si auuentaua per fare sopra di lui la Vendetta delle Calamità di due Regni. Ma non sostennero vna tal vista gl' animi generosi de i Capitani. Si vergognarono di troncare vn Capo così glorioso, e rammentando quindi il cieco sdegno di Astiage, quindi il manifesto fauore degli Dij alla causa di Ciro, tutti ad vn tratto acclamarono questo per loro Rè. Il loro esempio fù vna legge al restante dell' Armata. Altro non si sentiua, che Ciro in bocca de' Soldati. Tutti concordemente accorrono ad Arpago, e gittatosi à piedi di lui. . .

*Ast.* A questo colpo era io dunque riservato? Era pur meglio per te misero Astiage, gittarti in mezo alle spade nimiche, e cadere sepolto nel Campo sotto i Cadaueri. Ecco, che ora senza gloria, senza Regno, odiato dagli Dij, e sino odioso à me medesimo, rimango preda del Genero, del Mipote, della Figlia, e de' miei stessi Vassalli. Che in-  
du-

digio io più dunque à rimirar questa luce, e a farmi vedere à miei Nemici macchiato d'vn'affronto sì vergognoso? Ah finiscila **Ciro**, leuati dauanti gl'occhi . . .

## SCENA VLTIMA.

*Arpago, e detti.*

**Pal.** **O** H caro Padre!

**Cir.** **O** Oh Arpago! Onore, sostegno, e salute di questa Patria!

**Mand.** Oh glorioso liberatore della mia Reale Famiglia.

**Arp.** Eccomi à ricordarui Cambise dalle tenebre della sua prigione. Eccomi à rendere à **Ciro** il Padre, e à dar **Ciro** alla Persia. Si ponga oramai fine à gli sdegni, alle Battaglie, alle Morti. La Media fino à quest' ora contumace, riceue di buona voglia il vostro giogo. Vinto in tal guisa il furor de i Nemici, trionfi in questo giorno la sola Virtù.

**Cir.** Sia testimonio il Mondo tutto di questa azione. Già hò liberato il Padre, hò renduto alla Madre lo Sposo, hò riacquistata à me stesso la Sposa, ed hò sottratto Arpago dalla Morte. Esca oramai dal mio cuore ogni auanzo di sdegno, e torni in esso la pietà, e l'amore. Mandane, secondate la risoluzio-



zione d'un Figlio. (*S'inginocchia avanti d'Astiage, con Mandane.*)

*Ast.* Oh Dei! Che veggio?

*Cir.* Voi vedete prostrarvi auanti di voi in atto supplicheuole e la Figlia, e il Nipote. Ripigliateui dalla mia mano questo Scettro. Siate Monarca de' Medj, e de' Persi, e coll' accettarne il Regno, rendete all' Asia tutta la Pace. Soldati, deponete l'Armi à suoi Piedi.

*Man.* Astiage, se con tutto questo ci credete anche colpeuoli, dateci la Morte. Ella non ci sarà graue, or che è libero Cambise.

*Cir.* Anzi ci sarà desiderabile, quando à voi sia in odio la nostra Vita.

*Pal.* Oh generosità senza pari!

*Ast.* E' questo sogno, ò Illusione? Doppo esser giunto al colmo de tuoi desiderij, della tua felicità, della tua gloria, nè discendi improuisamente, e à mè rinunzi vna così alta fortuna è Pretendi forse così vincermi con i beneficij, come già mi vincesti coll'Armi?

*Man.* In questa guisa appunto dee vincersi vn Padre, quando i nemici sono vn Nipote, ed vna Figlia.

*Arp.* Signore! Voi siete libero e Rè. Fate proua della nostra vbbidienza con giusti comandr.

*Ast.* Vincasi vna volta quest' odio contumace, che mi hà fin'ora accecato. Ab-

bracciatemi, mio Nipote; siamo amici, e doniamoci l'vn l'altro i nostri sdegni.

*Man.* Oh felicissimo giorno!

*Ast.* Prendete di nuouo lo Scettro, che mi hauete dato.

*Cir.* Io pigliare lo Scettro?

*Man.* E che fate mio Padre?

*Ast.* Voi lo ricusate! Or bene; Io lo rinunzio à Palmira, ella ve lo riporterà à titolo di Dote, e con esso vi farà Monarca di due Regni.

*Pal.* Signore, concedetemi più tosto vn altro dono. Sia questo, il perdonare à mio Padre.

*Ast.* L'vno, e l'altro si faccia. Perdono ad Arpago, e à voi rinunzio lo Scettro.

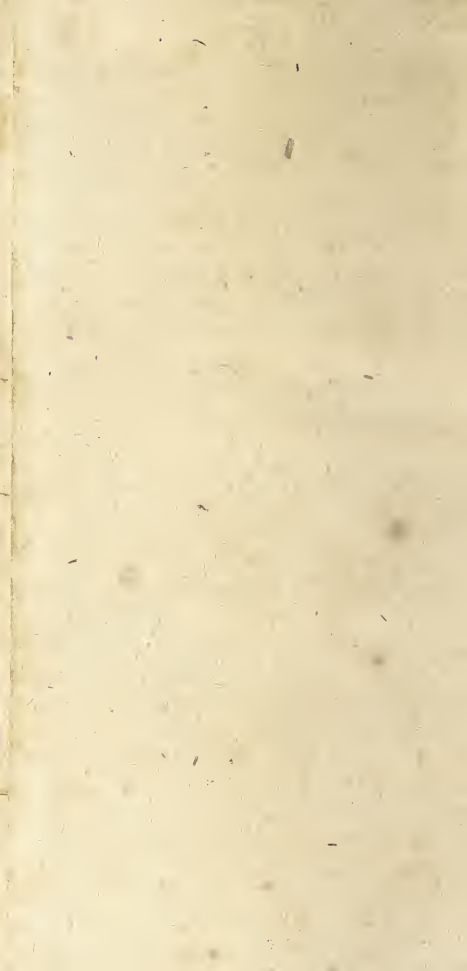
*Arp.* Con questo perdono, e con questa generosa rinunzia hauete trouato il modo di vincere gl'altri, e di superare voi stesso.

*Ast.* Ciro, ò ricusate Palmira, ò accettate il Regno dalle sue mani.

*Cir.* Poiche mi costringete à prendere il grado Reale, io l'accetto, mà ne lascio à voi la Sourana autorità.

*Ast.* Regnate, ò Ciro, e per regnar giustamente, non ascoltate altri consigli, che quelli d'Arpago. Andate ora incontro à Cambise. Si prepari nel Tempio vn solenne Sacrificio. Io vado lungi da voi à cercare trà le Fiere vna compagnia degna d'Astiage.













1574-285



